

**Методическая разработка
по дополнительному образованию с воспитанниками детского дома.
Мастер класс**

*Авакян Анжела Михайловна
педагог дополнительного образования
Государственное казенное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей
«Детский дом № 24 «Аврора»*

Тема: Мастер класс «Цветок из салфетки»

Цель: формирование и развитие навыков работы с бумагой, развитие художественного вкуса

Задачи: научить детей изготавливать цветок из салфетки.
Способствовать развитию у детей мышления, внимания, памяти, интереса и мелкой моторики рук

Способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, взаимопомощи и трудолюбие.

Материалы: салфетки разных цветов, темп- лента, ножницы, резинки для плетение браслетов, шпажка, пистолет клей.

Ход работы

Вводная часть

Цветы – украшение нашей планеты. Их любят все. Без цветов не обходится никакое торжество. Иногда говорят, что отсутствие цветов указывает на недостаток вкуса. Все что прекрасно в природе, человек любит копировать: он хочет сам подражать природе насколько может, чтобы зрительные ощущение имели тождество в природе и искусстве. Как известно, в летний период дома украшают с помощью живых растений, а вот в зимние время нас могут радовать искусственные цветы, сделаны своими руками.

На сегодняшнем мастер классе, я покажу, как можно сделать цветок из обычной салфетки.

Салфетки – неизменный атрибут праздничного стола, маленькая но очень полезная деталь, к которой мы все привыкли. Оказывается, из совсем обычных простых салфеток, можно сотворить своими руками массу интересных и красивых вещей

А сейчас попробуем определить последовательность изготовления цветка

2. Теоретическая часть.

На столах у вас лежат необходимые материалы и инструменты. Но прежде чем приступить к ее изготовлению, нам необходимо вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами, и термопистолетом,

А сейчас, мы вместе попробуем последовательно изготовить цветок из салфетки.

1. Берем 3 салфетки, раскрываем и отрезаем пополам
2. Складываем салфетки друг на друга
3. Складываем салфетки гармошкой
4. В центре закрепляем резинкой, формируем бант.
5. Приподнимаем края гармошки, формируя бутон
6. Вставляем шпажку в цветок и закрепляем термопистолетом
7. Темп- лентой обматываем деревянную шпажку

Я рада, что у вас получилось создать цветок на моем мастер классе. Теперь вы можете самостоятельно изготовить такой цветок для подарка, для оформления интерьера.

Спасибо! До новых встреч на моем мастер классе.

Приложение

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.
11. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

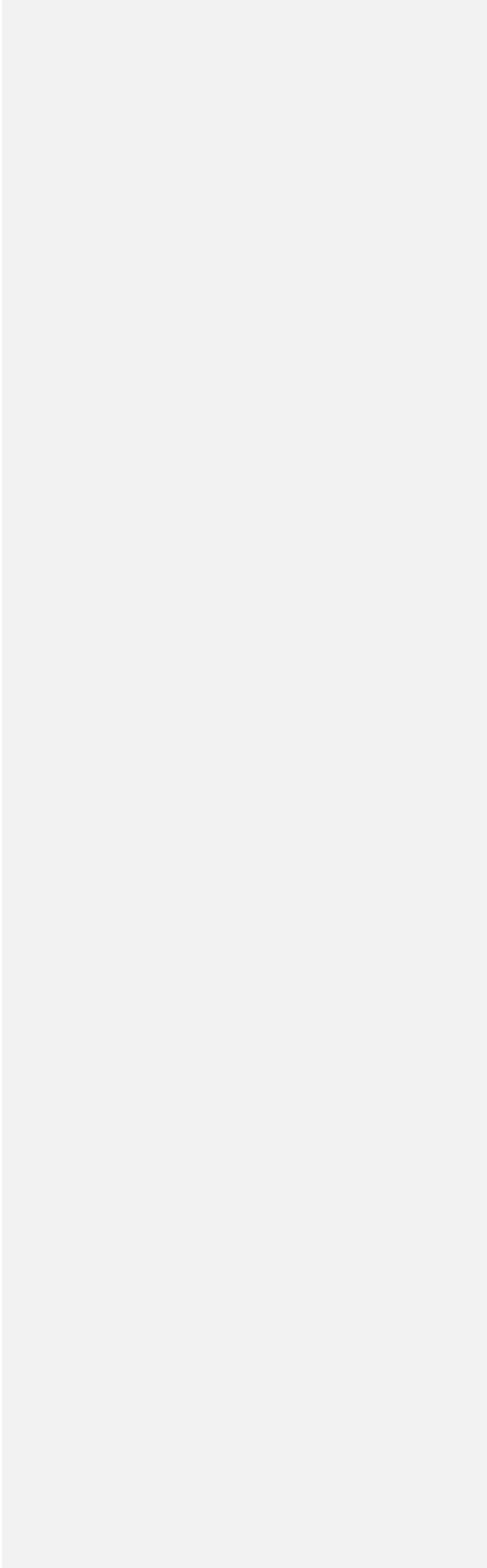
ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КЛЕЕВОГО ПИСТОЛЕТА

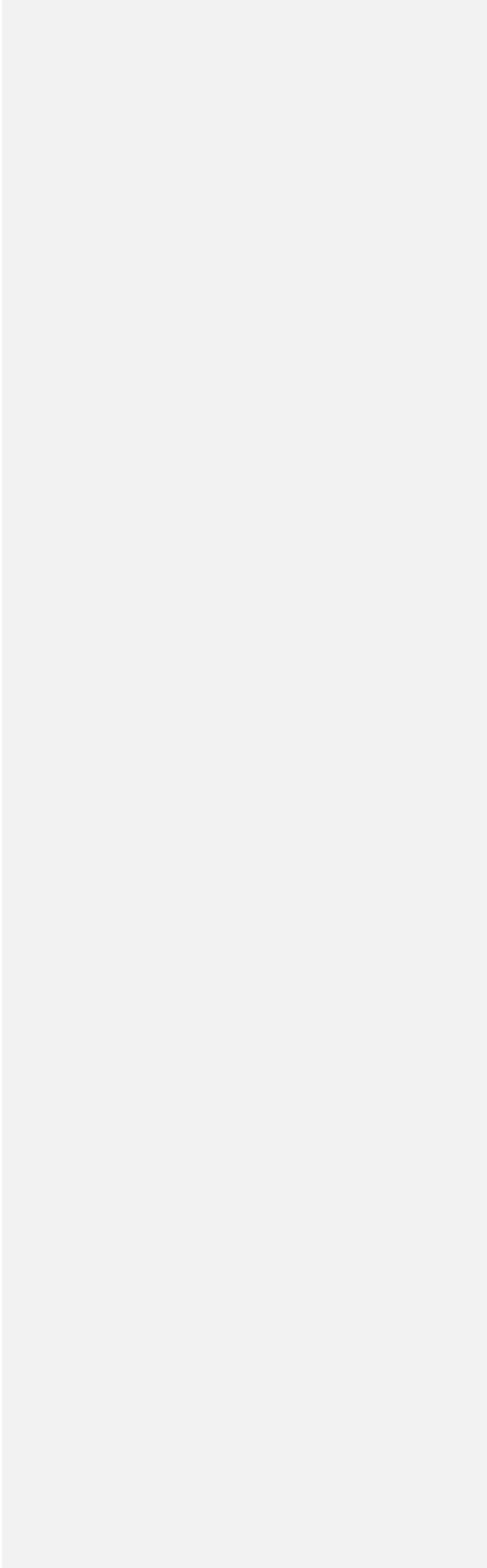
1. Подготовьте рабочее место, защитив рабочую поверхность от попадания клея
2. Установите пистолет, откинув ножку-подставку
3. Вставьте вилку в розетку, включите кнопку на корпусе (если имеется)
4. Поместите клеевой стержень в отверстие задней части корпуса до упора
5. Необходимо выждать 4-5 минут, чтобы клей нагрелся и расплавился. Клеевой пистолет готов к работе, когда на носике появится капля клея
6. Склеиваемая поверхность должна быть сухой, очищенной от пыли и обезжиренной. При необходимости можно зашкурить место склейки
7. Для подачи клея нажмите курок. Количество выходящего клея зависит от глубины и количества нажатий

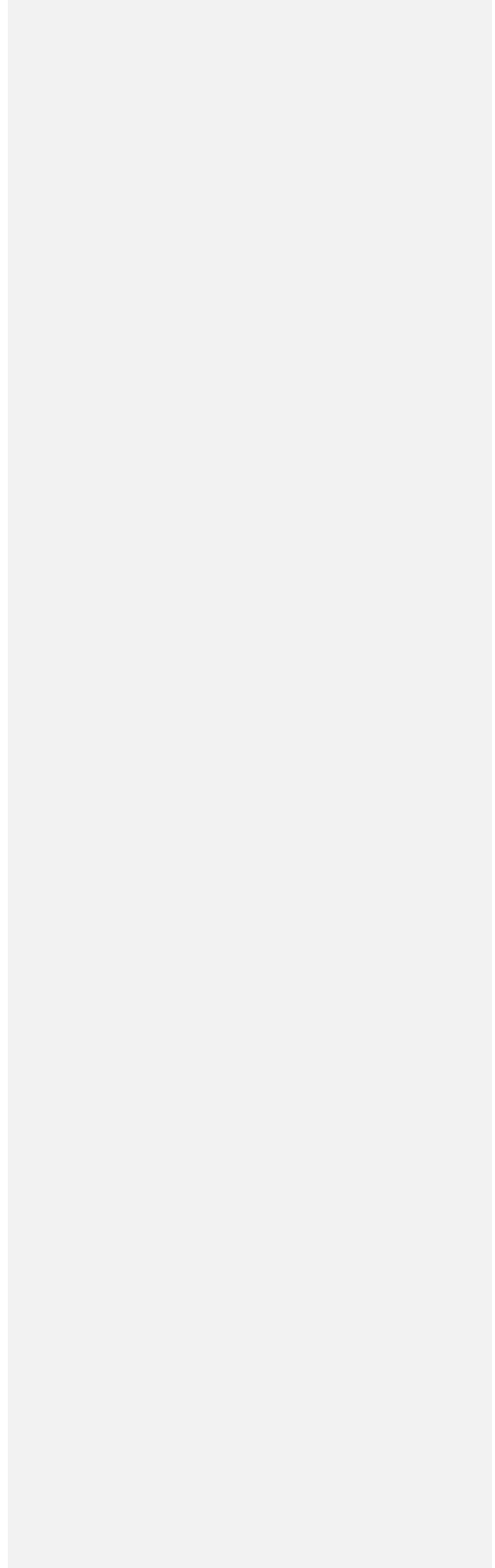
8. После нанесения клея крепко прижмите соединяемые детали на несколько секунд. Старайтесь сразу точно приложить деталь, т.к. сцепление происходит моментально и сдвинуть будет невозможно
9. Когда клеевой стержень закончится (при нажатии на курок, клей перестанет поступать), вставьте следующий и немного продвиньте им предыдущий стержень. В этот момент будьте внимательны: если прилагать слишком большие усилия из сопла может вытечь много клея
10. Для замены стержня одного цвета на другой, при условии, что клей разогрет в пистолете, крепко обхватите стержень и прокрутите его вокруг своей оси несколько раз, аккуратно вытягивая его из камеры нагрева. После того, как стержень вынут, вставьте другой и, нажимая на курок, "спустите" остатки предыдущего цвета, например, на кусок картона. Когда из носика пойдет новый чистый цвет, можно приступать к работе
11. По окончании работы отключите пистолет от сети.

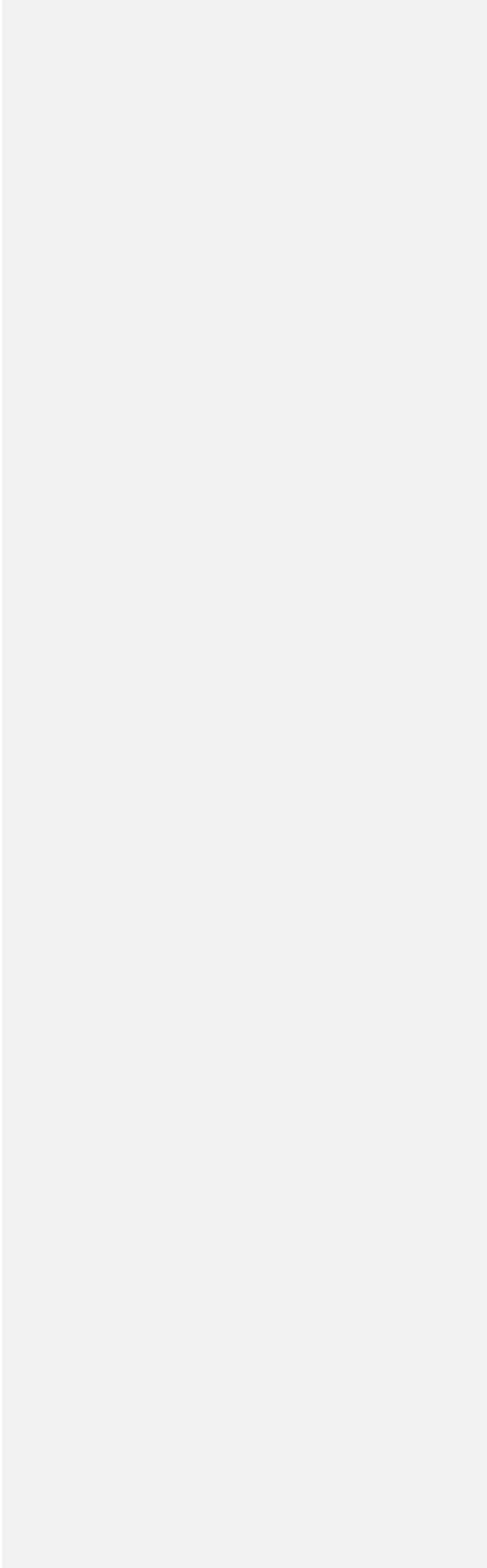
ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕРМОПИСТОЛЕТОМ

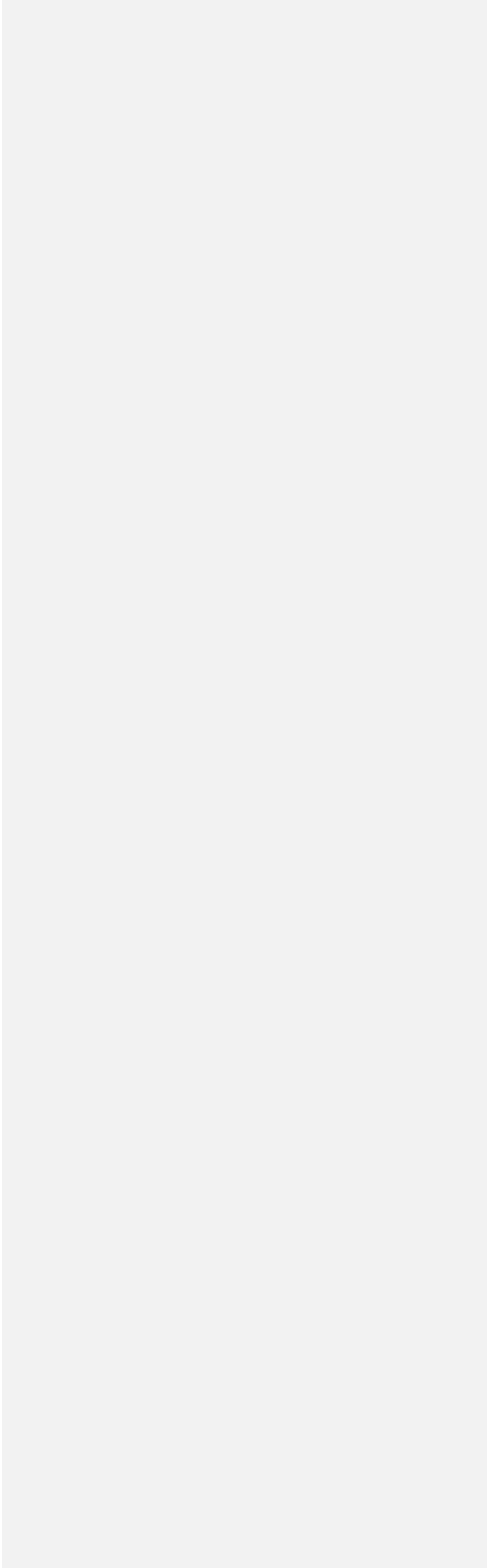
1. Сопло клеевого пистолета разогревается более 200 °С, поэтому позаботьтесь о том, чтобы рабочее место было недоступно для маленьких детей и животных
2. В рабочем состоянии всегда устанавливайте пистолет на подставку соплом вниз
3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги
4. Не оставляйте включенный термопистолет без присмотра
5. Оберегайте прибор от падений. При нарушении контактов пистолет может вспыхнуть
6. Не рекомендуется непрерывно использовать клеевой пистолет более 1 часа
7. Во время приклеивания клеевым пистолетом образуются тонкие как паутинка, клеевые нити. После застывания их легко удалить, наматывая на руку и снимая. Иногда удобно воспользоваться тонким пинцетом.

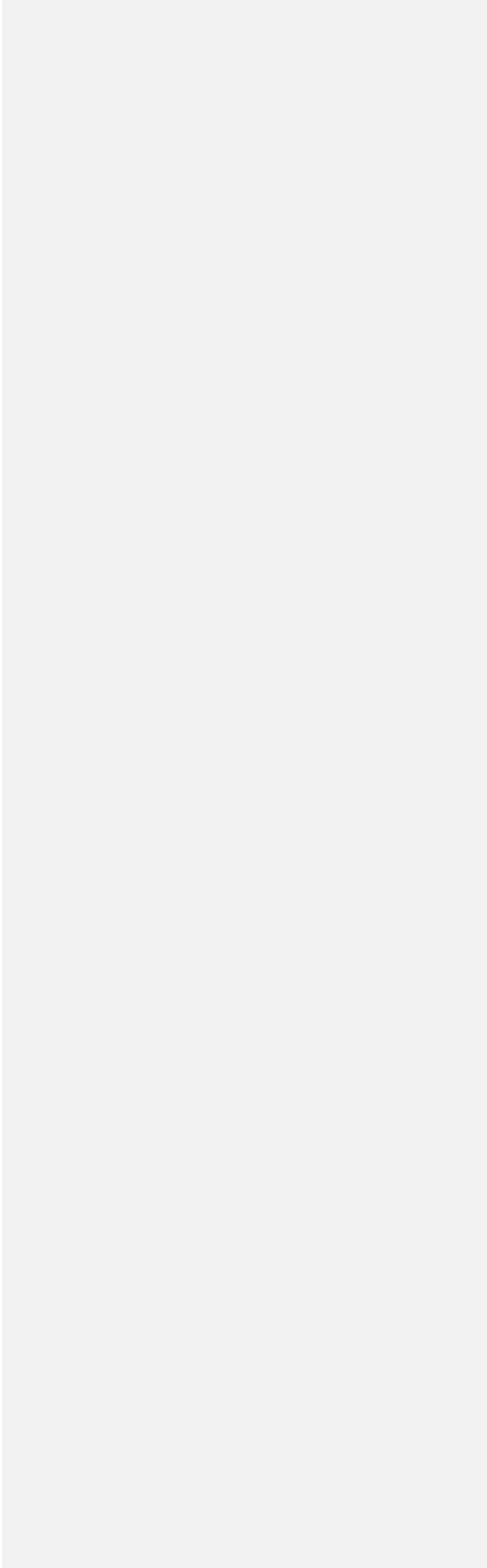


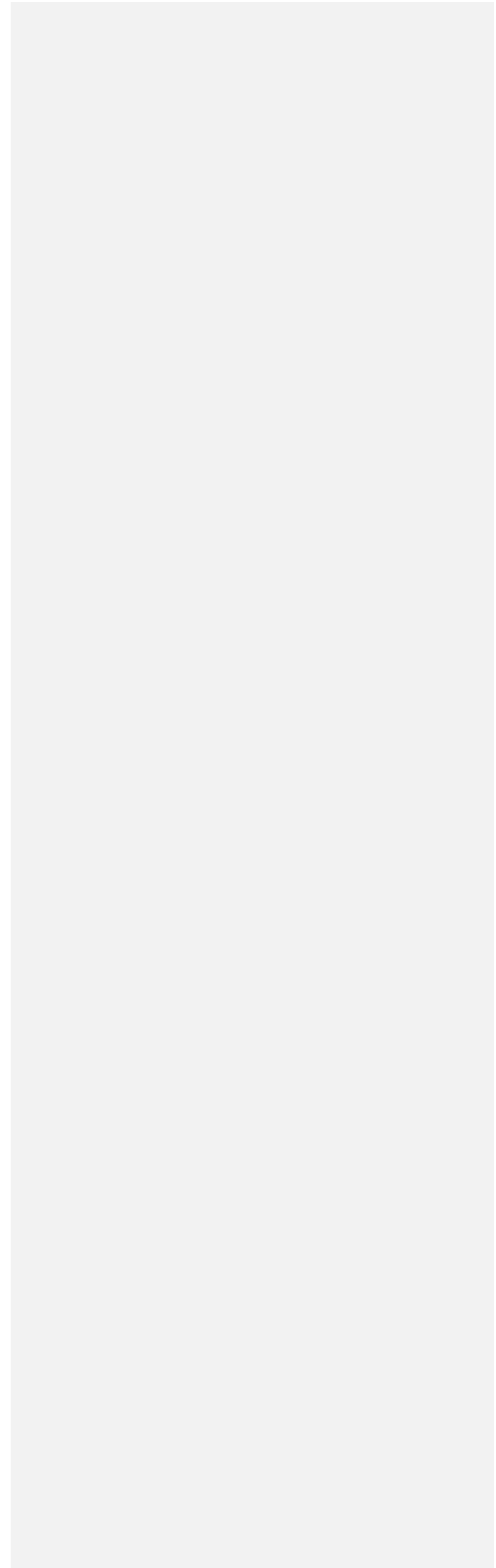


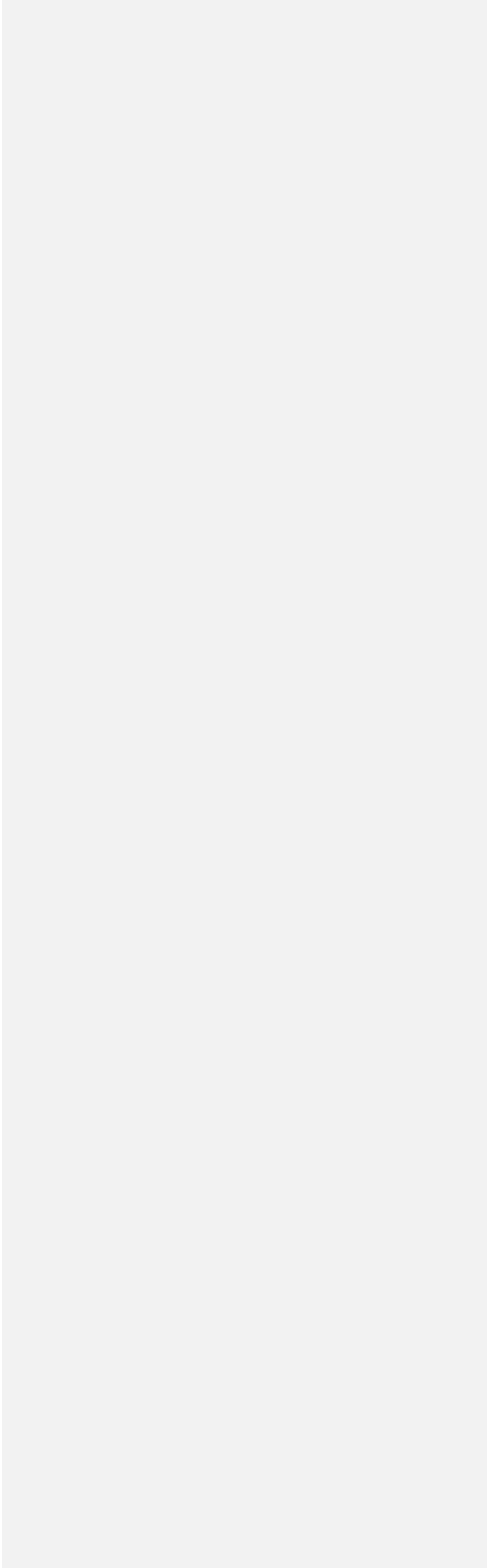


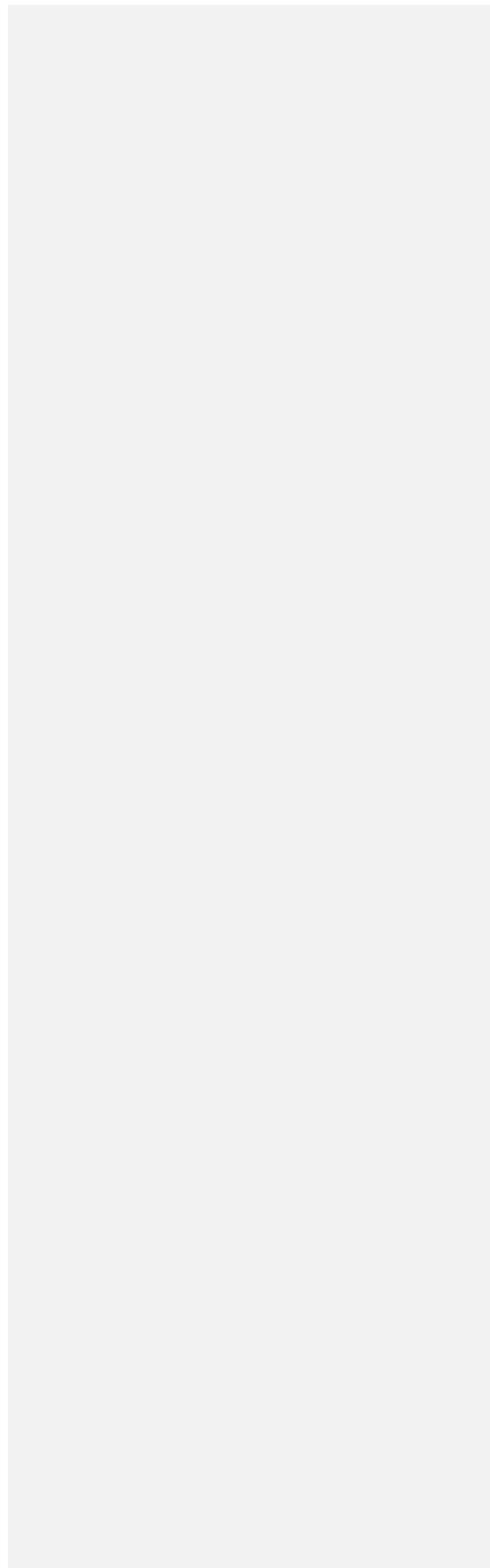


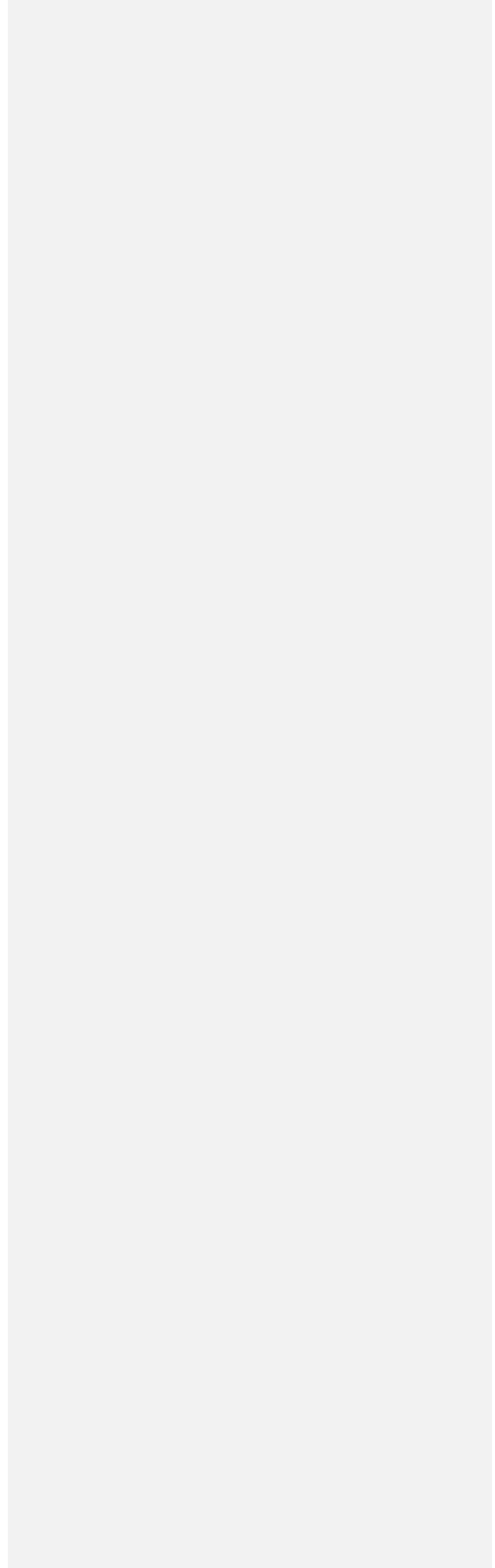


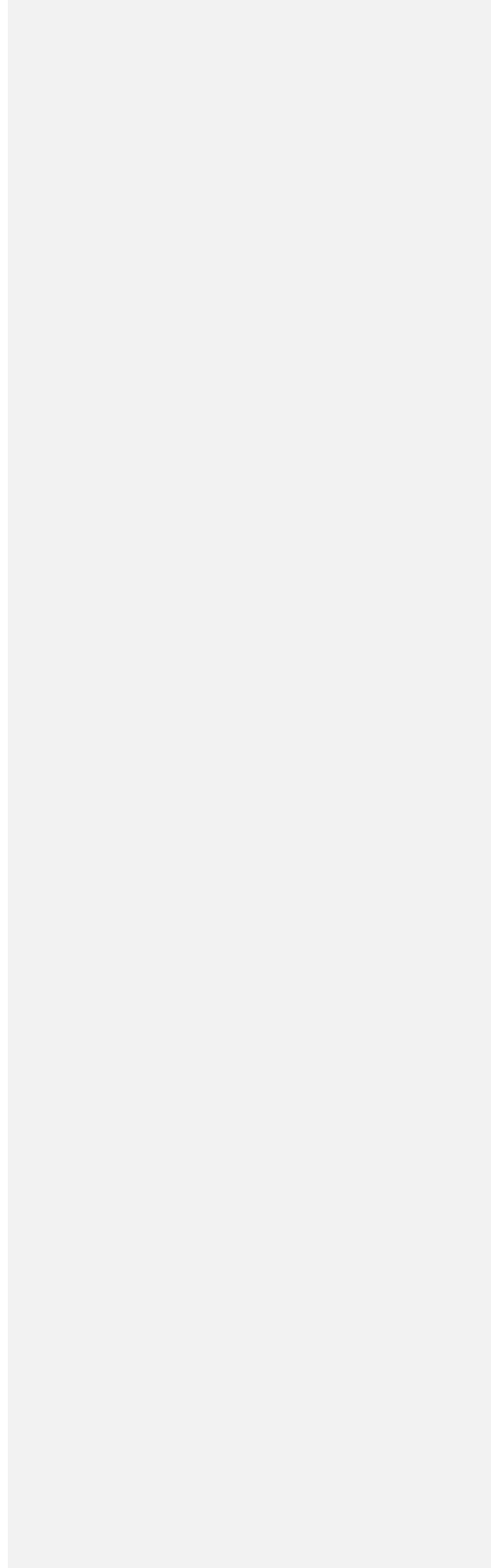


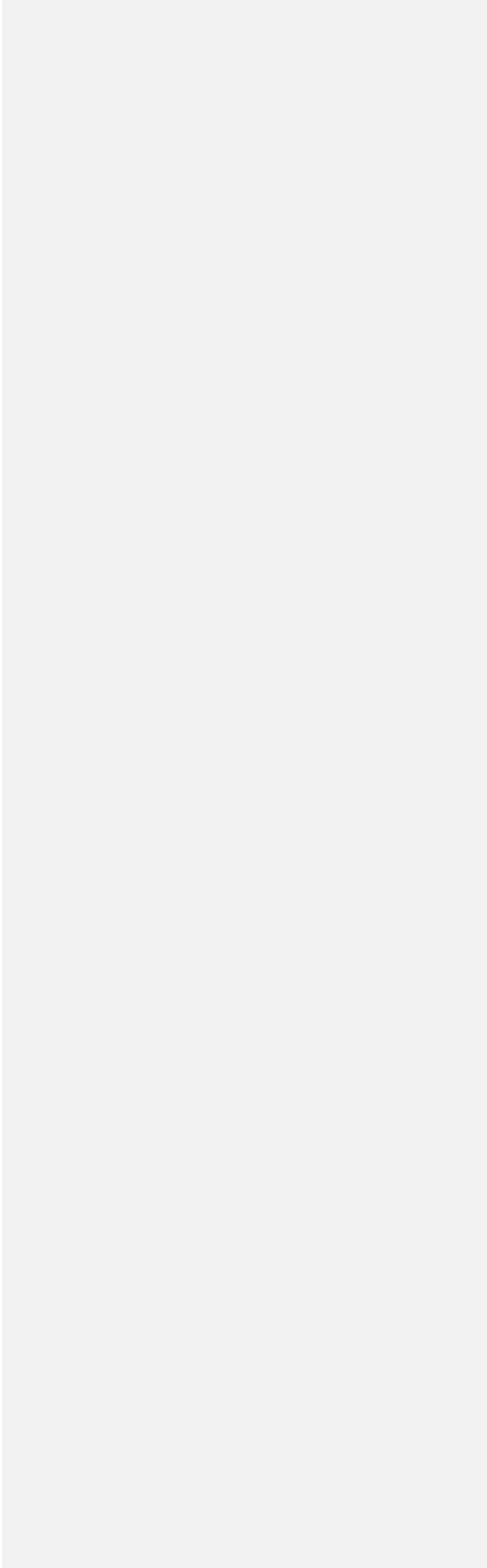














**Методическая разработка
по дополнительному образованию с воспитанниками детского дома.
Мастер класс**

*Авакян Анжела Михайловна
педагог дополнительного образования
Государственное казенное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей
«Детский дом № 24 «Аврора»*

После хмурых зимних морозов наконец –то наступила долгожданная весна. Символом наступления весны является праздник Светлой Пасхи. Праздник пришел на Русь из Византии вместе с крещением. Пасха - это светлый праздник воскресения Христа. Прошло много лет, но все люди помнят и любят Иисуса, потому что он нес в своем сердце любовь ко всему живому и учил этому всех людей. С тех пор по всей России широко, красиво и торжественно отмечают христианский праздник. В этот день люди ходят в гости друг к другу и обмениваются яйцами и выпечкой. Яйца красят в разные цвета

В конце 10 века

Тема: Мастер класс: «Корзинка для пасхального яйца»

Цель: Дать представление об истории возникновения праздника «Пасхи» Формировать представления о традициях праздника «Светлой Пасхи»

Задачи: Развивать интерес к традициям православной культуры и русским народным традициям. Формировать уважение к русским народным традициям. Расширять навыки работы в прикладном творчестве.

Прошло много лет, но все люди помнят и любят Иисуса, потому что он нес в своем сердце любовь ко всему живому и учил этому всех людей. С тех пор люди празднуют праздник Пасхи. Ходят в церковь на службу, пекут куличи и красят яйца. Яйцо – самый главный и важный символ Пасхи. Наши предки почитали яйцо, как источник жизни. И в знак уважения к такому символу Солнца и Жизни, появилась традиция красить яйца на праздник Пасхи.

А теперь предлагаю на моем мастер классе изготовить корзинку для пасхального яйца.

2. Теоретическая часть.

На столах у вас лежат необходимые материалы и инструменты. Но прежде чем приступить к ее изготовлению, нам необходимо вспомнить правила техники безопасности.

А сейчас, мы вместе попробуем последовательно изготовить корзинку.

1. Обводим по шаблону корзинку.

2. Вырезаем по контуру корзинки, кроме уголков отворотов для склеивания

3. Наметим сгибы и вырезаем лишние уголки

4. Загибаем боковые части корзинки.

5. Склеим боковые части корзинки.

6. Примерка корзинки, чтобы она стояла

7. Вырезаем соломку из гофрированной бумаги.

8. Укладываем аккуратно соломку в корзинку.

9. Корзинка готова.

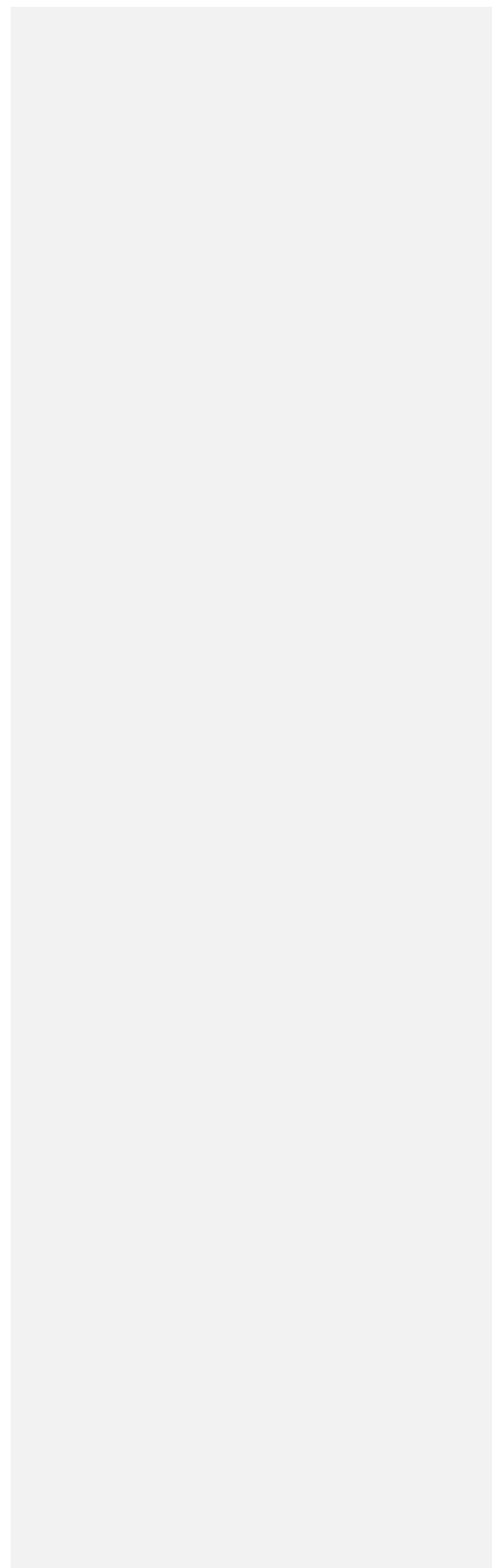
10. Декорируем корзинку по своему замыслу.

10. Теперь можно положить в корзинку пасхальное яйцо.

11. Корзинка с пасхальным яйцом готова.

Корзинка с пасхальным яйцом непременно подарит хорошее настроение вам и вашим близким.

Я всех вас поздравляю с праздником.



ВЕСЕЛЫЕ МАСТЕРИЦЫ

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей воспитанников происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Цель: формировать творческие способности детей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи: развивать стремление к углублению знаний;
развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
формировать чувство коллективизма, гражданственности;
воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям.

Оборудование:

Ход мероприятия.

Педагог.

Знают дети,

Знают взрослый и малыш,

На безногом табурете

Ни за что не усидишь.

Бес колес не сдвинешь воза,

Хоть впряги в него коня,

Не спасешься от мороза,

Если в печке нет огня.

От иголки мало толка,

Если без ушка иголка,

Так и руки без труда

Не годятся никуда.

Внимание, внимание. Ребята!

Объявляю конкурсы.

Прежде чем приступить к конкурсам, нам нужно разделится на две команды. Название команды...

Первый конкурс.

Отгадай термин.

Член первой команды пальцем по воздуху медленно пишет несколько слов (терминов), вторая команда отгадывает. Затем то же делает один из членов второй команды.

Второй конкурс

Кто лучше нарисует.

Члены команд с закрытыми глазами рисуют какой-либо инструмент (ножницы, угольник, сантиметровую ленту) и швейное изделие (юбка, ночная сорочка, платье).

Третий конкурс

Дом моделей.

Задание командам. Собрать разрезанные на части карточки и с изображением швейных изделий, определить силуэт и стиль.

Победитель определяется по скорости выполнения задания и правильности ответа.

Четвертый конкурс

Черный ящик

Задание. Угадать предмет, лежавший в «черном ящике», задавая вопросы так, чтобы на них ответить «да» или «нет».

Например:

Вопрос. Этот предмет круглый?

Ответ. Да.

Вопрос. Он плоский?

Ответ. Нет.

Вопрос. Этот предмет используется при сервировке стола?

Ответ. Да,

Вопрос. Это тарелка?

Ответ. Да.

Пятый конкурс

Сэкономить время.

Командам предлагается на скорость вставить иглу в игловодитель и заправить верхнюю и нижнюю нить в швейной машине.

Добавлено примечание ((R1)): ить

Технология продуктивно – творческой деятельности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве Творческая деятельность поднимает личность со

ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

У детей, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей детей происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Педагогическая система жизннна только в том случае, если она функционирует в режиме развития. Поиск и реализация путей развития в решающей степени обеспечивают ее долговременность и эффективность.

Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство. Следует выделить следующие этапы педагогической технологии:

диагностические исследования личности обучающихся;

-целеполагание;

-организационно – деятельностный этап

-этап контроля, переходящего в самоконтроль, и оценки. Переходящей в самооценку

-анализ конечного результата, рефлексия.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает детей овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.
