

Методическая разработка
по дополнительному образованию с воспитанниками детского дома.
Мастер класс

Авакян Анжела Михайловна
педагог дополнительного образования
Государственное казенное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей
«Детский дом № 24 «Аврора»

Декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Позволяет поднять на более высокий уровень все его потенциальные возможности и оказывает большое значение в жизни, тем более она оказывает большое значение в жизни воспитанников детского дома.

Занимаясь творческой деятельностью, дети знакомятся с различными материалами, с их свойствами и выразительными возможностями, учатся работать с различными инструментами, они овладевают многими практическими навыками, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. В процессе изготовления изделий большое внимание необходимо обращать на подбор изделий, над которыми работает ребенок. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает. Для каждого занятия отводится отдельная тема бесед по развитию круга интересов воспитанников и их интеллекта. Перед началом работы следует не только дать характеристику предмета, но и дать назначения предмета. Важно чтобы воспитанники изготавливали полезные вещи, которые найдут применение.

Каждое занятие дает воспитаннику возможность открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Овладевая основными навыками в процессе занятия, дети познают действительность, и приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимых для разнообразных современных профессий.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни

Мастер-класс

Тема: «Гвоздика памяти» (изготовление ко дню акции «Цветы памяти»)

Подготовила: педагог дополнительного образования Авакян А. М.

Описание: данный мастер- класс будет полезен педагогам дополнительного образования

Назначение: акция «Цветы Памяти»

Возраст детей: 12 – 15 лет

Цель: Научить изготавливать гвоздику из фоамирана»

Задачи:

1. Пробуждать интерес к общественным явлениям, стремление узнать историю своей страны.
2. Научить делать из фоамирана гвоздику.
3. Показать на практике технологию изготовления гвоздику используя инструменты.
4. Принять участие во всероссийской акции «Цветы памяти».

Материалы: красный фоамиран для основного цветка, зеленый фоамиран для чашелистиков и лепестков, зубочистка, набор шаблонов, фигурные ножницы, обычные ножницы, небольшой кусок фольги, теп –лента, флористическая проволока, клей пистолет.



Шаблоны

Вводная часть

Сегодня, я представляю мастер-класс по изготовлению декоративного цветка «Красная гвоздика». Гвоздика в перевод с греческого означает «божественный цветок» и еще ее называют «цветком огня», «цветком борьбы» Красная гвоздика – это цветок солдата победителя, цветок памяти и восхищения.

С течение времени многое изменилось – цвет флага, общественные мероприятия, но гвоздики и по сей день является символом награды и победы Великой Отечественной войны И для наших ветеранов нет цветов «роднее» этих. И мы должны и обязаны–выражать наше уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.

День победы – день красных гвоздик

Так похожи на капельки крови

Память тем, кто почетно погиб

Это память – клочок острой боли

Отдавая себя на войне.

Я. решила показать на мастер классе, как изготовить «красную гвоздику» для акции «Цветы памяти» к приходу с наступающим праздником Победы.

Мне нравится эта идея, хотела бы поделиться с вами своим опытом. Однако такая работа требует специальных навыков и соблюдения техники безопасности.

1.Ход мастер класса.

Теоретическая часть

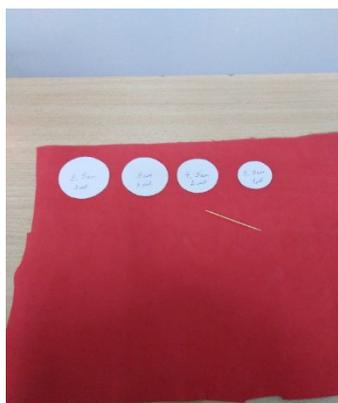
На столах у вас лежат необходимые материалы и инструменты. Но прежде чем приступить к ее изготовлению, нам необходимо вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами, клей пистолетом (работа с инструкционными картами по ТПБ, смотри приложение ниже



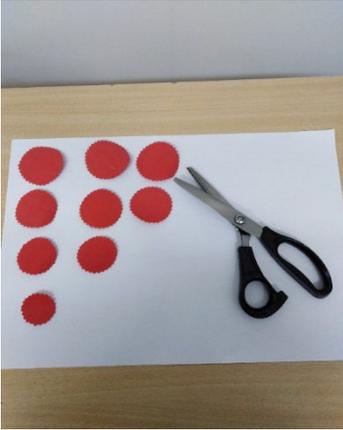
2.Практическая часть.

Изготовление «Гвоздика памяти» (изготовление ко дню акции «Цветы памяти»)

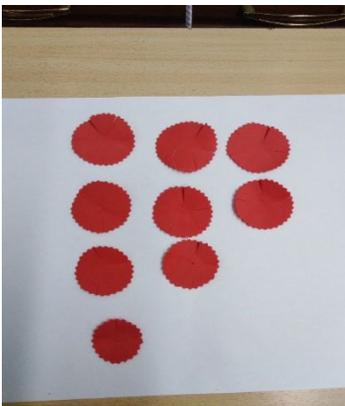
1.Берем заготовки 5,5 см. 3 круга, 5см. 3 круга, 4.5см. 2круга,3,5см. 1круг. Обводим заготовки с помощью зубочистки.



2. Вырезаем заготовки фигурными ножницами



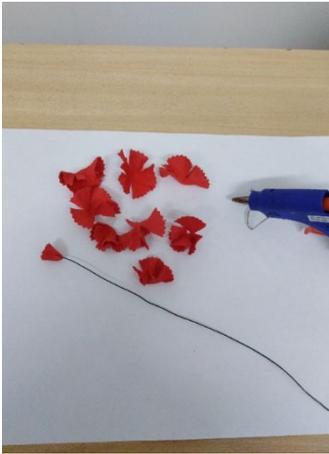
3. Делаем 5 надрезов к центру круга, не дорезая до конца 0,5 см.



3. Нагреваем утюгом. Прикладываем заготовки к утюгу. Складываем пополам 4 раза, скручиваем между пальцами не сильно, лишь слегка оживляем лепесточки.



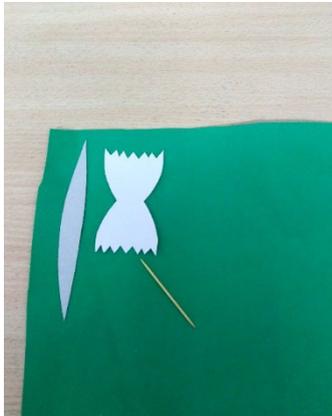
4. Приступаем к сборке цветка. Приклеиваем от маленького к большому, каждый лепесток. Закругляем конец флористической проволоки и капнув горячего клея, приклеиваем самую маленькую деталь. Приклеиваем плотно и хорошо, чтобы не выглядывала наша проволоочка. Приклеиваем от маленького к большому, каждый лепесток.



5.Получилось гвоздика.



6.Обводим зубочисткой заготовки чашелистика и листика. Вырезаем по контуру



7.Нагреваем утюгом. Прикладываем заготовку. Делаем углубление для чашелистика. Для чашелистика скатываем из фольги шарик. Приклеиваем к гвоздике.



8. Приклеиваем чашелистик к фольге.



9. Нагреваем листик на утюге. Складываем вдоль, пока она теплая.



10. Должны получится вот такой листочек.



11. Оборачиваем тейп –лентой, проволоку, не забываем прикрепить листик.



12.Гвоздика готова.



Благодарю всех, кто познакомился с моим мастер-классом.

Мирного вам неба! С праздником! С Днем Победы!

Приложение

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.
11. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КЛЕЕВОГО ПИСТОЛЕТА

1. Подготовьте рабочее место, защитив рабочую поверхность от попадания клея
2. Установите пистолет, откинув ножку-подставку
3. Вставьте вилку в розетку, включите кнопку на корпусе (если имеется)
4. Поместите клеевой стержень в отверстие задней части корпуса до упора
5. Необходимо выждать 4-5 минут, чтобы клей нагрелся и расплавился. Клеевой пистолет готов к работе, когда на носике появится капля клея
6. Склеиваемая поверхность должна быть сухой, очищенной от пыли и обезжиренной. При необходимости можно зашкурить место склейки
7. Для подачи клея нажмите курок. Количество выходящего клея зависит от глубины и количества нажатий
8. После нанесения клея крепко прижмите соединяемые детали на несколько секунд. Старайтесь сразу точно приложить деталь, т.к. сцепление происходит моментально и сдвинуть будет невозможно
9. Когда клеевой стержень закончится (при нажатии на курок, клей перестанет поступать), вставьте следующий и немного продвиньте им предыдущий стержень. В этот момент будьте внимательны: если прилагать слишком большие усилия из сопла может вытечь много клея
10. Для замены стержня одного цвета на другой, при условии, что клей разогрет в пистолете, крепко обхватите стержень и прокрутите его вокруг своей оси несколько раз, аккуратно вытягивая его из камеры нагрева. После того, как стержень вынут, вставьте другой и, нажимая на курок, "спустите" остатки предыдущего цвета, например, на кусок картона. Когда из носика пойдет новый чистый цвет, можно приступать к работе
11. По окончании работы отключите пистолет от сети.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕРМОПИСТОЛЕТОМ

1. Сопло клеевого пистолета разогревается более 200 °С, поэтому позаботьтесь о том, чтобы рабочее место было недоступно для маленьких детей и животных
2. В рабочем состоянии всегда устанавливайте пистолет на подставку соплом вниз
3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги
4. Не оставляйте включенный термопистолет без присмотра
5. Оберегайте прибор от падений. При нарушении контактов пистолет может вспыхнуть
6. Не рекомендуется непрерывно использовать клеевой пистолет более 1 часа
7. Во время приклеивания клеевым пистолетом образуются тонкие как паутинка, клеевые нити. После застывания их легко удалить, наматывая на руку и снимая. Иногда удобно воспользоваться тонким пинцетом.

