

Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Детский дом № 24 «Аврора»

СЦЕНАРИЙ

Кривое зеркало

Муз. руководитель
Волкова А.С.

2021уч.год.

ст. Григорополисская

Кривое зеркало

Действующие лица:

Тролль

Первый Тролль помощник

Второй Тролль помощник

Бабочка

Рассказчик

Темная зловещая пещера-лаборатория, наполненная колдовскими и алхимическими принадлежностями.

Рассказчик

Жил-был тролль глубоко в пещере,

Да такой на беду всем злющий,

Что и лютые знали звери,

С ним совсем не встречаться лучше.

Из-за кулисы выходит толстый рогатый Тролль, сделанный из темного воздушного шарика.

Тролль (сокрушенно)

Днем и ночью вредил я людям,

Не щадил ни детей, ни женщин,

Но, увы, сколько зла ни будет,

А добра-то не станет меньше!

Как бы сладить мне с ним?

Тролль задумчиво расхаживает взад-вперед по сцене.

Тролль (торжествуя)

Я знаю!

Надо сделать стекло такое,

Чтоб любой, сквозь него взирая,

Вместо доброго видел злое!

Перед Троллем появляются несколько бутылок с разноцветным содержимым и устрашающими этикетками. Он начинает колдовать.

Тролль (с воодушевлением)

Полбутыли болотной слизи...

Грязь с невытой сто лет посуды...

(со страстью)

Исказать, очернить, унижить!

И тогда про добро забудут!

Эй, лентяи!

Из-за кулисы появляются два маленьких тролля-помощника.

Тролль (повелительно)

Стекло несите!

Тролли убегают и возвращаются с большущим стеклом в золотой раме. Они останавливаются перед большим Троллем.

Тролль

Грязь втирайте в него до пота!

Тролли кладут стекло на край ширмы, некоторое время размазывают по нему грязь и снова возвращают в вертикальное положение.

Тролль

Так, готово. Теперь смотрите!

Вот, что значит моя работа!

Тролль достает розу, помещает ее за стекло. Роза исчезает, и вместо нее за стеклом появляется нечто вялое и сморщенное. По сцене летит большая яркая бабочка. Она залетает за раму и за стеклом появляется безобразная отвратительная тварь. Тролль хохочет, тролли-помощники радостно хихикают.

Тролль (хвастливо)

Пусть увидят, поверят люди,
Что такой мир на самом деле –
Над добром насмехаться будут,
Как злодеи всегда хотели.
Зло же будет казаться краше,
Выше ростом, прямее станом!

Тролль прячется за стекло, исчезает, и зрители видят вполне симпатичного господина.

Тролль (зрителям)

И тогда на погибель вашу
Я владыкою мира стану!

Тролль выходит из-за стекла в своем прежнем противном обличи.

Тролль

Всех ограблю, всех обездолю!
Недовольных, как мух, прихлопну!
Я! Да я...

Тролль с громким хлопком лопается. Волшебное стекло падает за ширму, слышится звон. Маленькие тролли в ужасе разбегаются.

Рассказчик

Тролль был так доволен,
Что от важности просто лопнул!

Рассказчик показывает зрителям лопнувший шарик.

Рассказчик

Нет его, но рецепт остался,
Зло порочит добро веками.
Не злословь! Ведь тот тролль пытался
Сделать всех его зеркалами.

Конец.

Кривое зеркало

(басня в стихах)

Жил-был тролль глубоко в пещере,
Да такой на беду всем злющий,
Что и лютые знали звери,
С ним совсем не встречаться лучше.
Днем и ночью вредил он людям,
Не щадил ни детей, ни женщин,
Но он знал, сколько зла ни будет,
А добра-то не станет меньше.
Но однажды вскричал он: «Знаю!
Надо сделать стекло такое,
Чтоб любой, сквозь него взирая,
Вместо доброго видел злое!
Полбутыли болотной слизи...
Грязь с немытой сто лет посуды...
Исказить, очернить, унижить!
И тогда про добро забудут!
Пусть увидят, поверят люди,
Что такой мир на самом деле –
Над добром насмеяться будут,
Как злодеи всегда хотели.
Зло же будет казаться краше,
Выше ростом, прямее станом!
И тогда на погибель вашу
Я владыкою мира стану!
Всех ограблю, всех обездолю!
Недовольных, как мух, прихлопну!
Я! Да я...»

Тролль был так доволен,
Что от важности просто лопнул.

Нет его, но рецепт остался –
Зло порочит добро веками.
Не злословь! Ведь тот тролль пытался
Сделать всех его зеркалами.