

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ

«Творчество является уделом всех, ...

оно является нормальным

и постоянным спутником

детского развития»

(В.В. Давыдов)

Творческая деятельность индивидуальна. Творчество даёт человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Творчество для ОВЗ помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

В целях развития творческого потенциала ОВЗ организуется деятельность, основанная на следующих принципов:

-принцип учета структуры дефекта;

Исходя из структуры дефекта организуется деятельность на принципах:

-деятельностный принцип;

-принцип создания ситуации успеха;

-принцип доступности материала;

-принцип эмоциональной насыщенности;

-принцип взаимосвязи разных видов деятельности;

-принцип реализации потребности в социальной принадлежности;

-принцип создания ситуаций, способствующих формированию социальных навыков и умений.

Условия развития творческой способности у ВОЗ: материальная, ресурсная, психологическая готовность образовательных учреждений принять детей с ограниченными возможностями здоровья, готовность распознать и развивать творческую одаренность (или творческие способности) ребенка; адекватная позиция педагога детей с ограниченными возможностями здоровья, их вера в возможности и способности ребенка к преодолению своего недуга, раскрытию талантов и способностей. Третьим условием развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья является его психолого-педагогическое сопровождение. Целью такого сопровождения является формирование положительных личностных качеств самого ребенка – его самоотношение и самоуважение, вера в свои возможности, готовность к трудностям, воля и оптимизм; четвертое условие развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья – адекватная особенностям и способностям детей с ограниченными возможностями здоровья система дополнительного образования, обеспечивающая включение ребенка в активную жизнь учреждения и социума.

Требования при использовании дидактического материала на занятиях:

1. Отбор наглядного, занимательного и практического материала в соответствии с задачами обучения, а также с учетом уровня психофизического развития детей, индивидуализации заданий.

2. сочетание наглядные средства с использованием речевых приемов и методов.

3. варьирование демонстрационного материала и практической деятельности.

При этом осуществляется индивидуальный подход с учётом характерных для

каждого для ОВЗ затруднений. Использование на занятиях красочного дидактического материала и игровых моментов.

Учебный материал преподносится небольшими дозами; усложнение осуществляется постепенно. Говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Так же для успешного развития с ОВЗ необходимо: охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, профилактика детского травматизма через организацию физкультурно-оздоровительных перемен, динамического часа, физкультминуток на уроках, проведение занятий на свежем воздухе и др., создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности в ее фронтальной и индивидуальной формах; реализация коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса через проведение занятий, индивидуальных и групповых, коррекционных занятий, праздников, экскурсий и т.п.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача - раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем.

Знакомство с новыми техниками и приёмами творческой деятельности, расширяет кругозор детей, раздвигает общепринятые рамки творчества, позволяет выразить себя в различных видах творчества. Пробуя что-то незнакомое, дети находят в себе новые таланты. Они отходят от шаблонности, открывают в себе новые грани творчества.

В декоративно-прикладное направление включены различные виды творчества: изобразительное искусство, трафарет, аппликация из бумаги,

ткани, соломки, бумагопластика, бисероплетение, папье-маше, лепка из соленого теста, пластилинография, поделки из природного материала, кожи, поделки из ниток, изготовление народной куклы. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству, и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме.

Лепка, пластилинография способствуют развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно – суставного чувства.

Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка.

Применяется много других техник, сам ребёнок должен выбрать, что ему по силам. Всегда сложно начать и понять, где ребёнок может себя проявить. Почувствовать превосходство своих сил ручного труда. Ведь необходимо создавать ситуацию успеха для начинающих творческих личностей.