

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования рассчитана на 3 учебного года, и составлена на основе программы и общеобразовательных школ под общей редакцией В.И.Лейбсона. Программа изменена с учётом особенностей детского дома, возраста и уровня подготовки воспитанников, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Актуальность Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают ребенка, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность воспитанников осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Важным составляющим программы является – выявление в каждом воспитаннике самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого воспитанника, для его окружения, а также необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательно выявить для воспитанника только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении музыкальный руководитель обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь воспитанника становится нечёткой, нелепой, и слушающий

плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость воспитанников.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у воспитанников и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение воспитанников профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что предмет «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Новизна. Особенность программы в том, что она разработана для воспитанников детского дома, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа «Сольное пение (вокал)» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу воспитанников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков воспитанников последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Цель. Главная цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей воспитанника во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства; практическое овладение вокальным, эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа призвана решать следующие задачи:

Образовательные:

- развитие природных вокальных данных воспитанника, овладение профессиональными певческими навыками;
- развитие навыков вокального интонирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа

над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;
- духовно- нравственное развитие.

Воспитательные:

- воспитание навыков организации работы во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Основными **методами** работы с воспитанниками на занятиях является:

1. Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример.
2. Словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач.
3. Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде.
4. Метод анализа: все выступления в процессе обучения воспитанников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления.

Основными **формами** работы с воспитанниками на занятиях является:

- учебное индивидуальное занятие;
- музыкальные спектакли;
- отчётный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

В основе программы «Сольное пение (вокал)» лежат следующие

педагогические принципы:

- единство технического и художественно-эстетического развития воспитанника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с воспитанниками;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к воспитаннику.

Организационные условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 6-17 лет:

воспитанники разделяются на группы в зависимости от возраста младшая 6-11 лет – детские голоса, средняя 12-14 лет - формирующиеся голоса, старшая 15-17 лет- сформировавшиеся голоса.

Общее количество часов – 844,0 часов:

223,0 часа– младшая группа, 295,5 часов- средняя группа, 325,5 часов- старшая группа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Вид организации учебно-воспитательного процесса: индивидуальная.

Форма организации образовательной деятельности – кружок.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| /п | Наименование разделов/тем | Количество часов Младшая группа | | | Количество часов Средняя группа | | | Количество часов Старшая группа | | |
|----|---|---------------------------------|-------------|--------------|---------------------------------|-------------|--------------|---------------------------------|-------------|--------------|
| | | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 1,0 | 1,0 | - | 1,5 | 1,5 | - | 1,5 | 1,5 | - |
| 2. | Вокальная работа. | 104,0 | 16,5 | 87,5 | 94,5 | 11,0 | 83,5 | 93,5 | 13,5 | 80,0 |
| 3. | Творчество и импровизация. | 40,0 | 5,5 | 34,5 | 58,0 | 6,5 | 51,5 | 86,0 | 7,0 | 79,0 |
| 4. | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. | 58,0 | 7,0 | 51,0 | 105,5 | 12,5 | 93,0 | 104,0 | 13,5 | 90,5 |
| 5. | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 19,0 | 3,0 | 16,0 | 32,0 | 2,0 | 30,0 | 38,5 | 4,5 | 34,0 |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность. | 1,0 | - | 1,0 | 2,0 | - | 2,0 | 2,0 | - | 2,0 |
| | Итого | 223,0 | 33,0 | 190,0 | 295,5 | 33,5 | 260,0 | 325,5 | 40,0 | 285,5 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младшая группа (6-11 лет)

| № п\п | Название раздела, содержание | Количество часов младшая группа | | |
|----------|---|------------------------------------|-------------|--------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год. | 1,0 | 1,0 | - |
| 2 | Вокальная работа. - Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. - Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции. | 104,5 | 16,5 | 87,5 |
| 3 | Творчество и импровизация. - Особенности исполнения современных песен - Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора. | 40,0 | 5,5 | 34,5 |
| 4 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. - Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. - Вокальные упражнения. | 4,0 | 7,0 | 51,0 |
| 5 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. - Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (похлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню. | 19,0 | 3,0 | 16,0 |
| 6 | Концертно-исполнительская деятельность. - Выступление на праздниках, концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном, | 1,0 | - | 1,0 |
| | Итого: | 223,0 | 33,0 | 190,0 |

Средняя группа (12-14 лет)

| п\п | Название раздела, содержание | Количество часов средняя группа | | |
|-----|--|------------------------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1,5 | 1,5 | - |
| 2. | Вокальная работа. - Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. - Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни. | 94,5 | 11,0 | 83,5 |
| 3. | Творчество и импровизация. - Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении. - Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни. | 58,0 | 6,5 | 51,5 |
| 4. | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. - Беседа о необходимости знать творчество других народов. - Разучивание произведений разных народов. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен. | 105,5 | 12,5 | 93,0 |
| 5. | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. - Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. - Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых | 32,0 | 2,0 | 30,0 |

| | | | | |
|----|--|--------------|-------------|--------------|
| | произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров. | | | |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность. - Выступление на праздниках, концертах. Работа над технической - отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни. | 2,0 | - | 2,0 |
| | Итого: | 295,5 | 33,5 | 260,0 |

Старшая группа (15-17 лет)

| п\п | Название раздела, содержание | Количество часов старшая группа | | |
|-----|---|---------------------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1,5 | 1,5 | - |
| 2. | Вокальная работа. -Беседы о необходимости укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального певческого развития. -. Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции, дикции. упражнения на правильное формирование грудных и головных звуков, дикционные упражнения на формирование грудного головного звучания. Плавный переход от одного вида звукообразования к другому. Формирование умения комбинировать головное и грудное звучания голоса. Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков, тембрового окраса звука, умение пользоваться тембром. | 93,5 | 13,5 | 80,0 |
| 3. | Творчество и импровизация. -Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. - Специальные упражнения в разных темпах. Работа над произведением в разных темпах. Формирование у детей четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом. | 86,0 | 7,0 | 79,0 |
| 4. | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. -Знакомство с творчеством современных композиторов. -Манера исполнения. Выработка индивидуальной манеры исполнения. работа над исполняемыми произведениями с учетом разбора по фразам, оборотам, мелодической линии, кульминации произведения, динамических оттенков. Слушание в записи произведений композиторов. Умение видеть развитие музыкальной мысли в произведении. Определение средств выразительности, используемых композитором. | 104,0 | 13,5 | 90,5 |
| 5. | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 38,5 | 4,5 | 34,0 |

| | | | | |
|----|--|--------------|-------------|--------------|
| | Упражнения для отработки навыков сценического мастерства; сценическая хореография и пластика. Становление индивидуального сценического образа. Работа над имиджем. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров. | | | |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность: - Активное участие в жизни детского дома. Выступление на праздниках, концертах, фестивалях. В конце года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений. Владение сценической хореографией, эстетика внешнего вида и этика поведения во время выступлений. | 2,0 | - | 2,0 |
| | Итого: | 325,5 | 40,0 | 285,5 |

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа (6-11 лет)

| № п/п | Раздел, тема занятия | Количество часов младшая группа | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| | | Дата | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 14.09.23 | 1,0 | - |
| Вокальная работа | | | | |
| 2. | Музыкальное вступление и заключение. Петь весело. | 15.09.23 16.09.23 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 3. | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 19.09.23 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Музыкальная фраза. Певческая позиция. | 20.09.23 21.09.23 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 5 | Игра «Прохлопай ритмический рисунок» | 22.09.23 22.09.23 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 6 | Подготовка к празднованию «Дня учителя» | 26.09.23 27.09.23 28.09.23 29.09.23 30.09.23 01.10.23 03.10.23 04.10.23 | 0,5 - - - - - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 |
| 7 | Праздничная программа «День учителя!» | 05.10.23 | - | 1,0 |
| 8 | Формы и жанры вокальной музыки. | 06.10.23 07.10.23 08.10.23 11.10.23 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 9 | Вокальная работа-значение динамики для создания образа песни. | 12.10.23 13.10.23 14.10.23 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 10 | Использование певческих навыков в произведениях разных жанров. | 17.10.23 18.10.23 19.10.23 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|
| 11 | Фразировка, манера исполнения | 20.10.23 | 1,0 | - |
| | | 21.10.23 | - | 1,0 |
| | | 24.10.23 | - | 1,0 |
| | | 25.10.23 | - | 1,0 |
| 12 | Художественный образ песни. Детские песни | 26.10.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 27.10.23 | - | 1,0 |
| | | 28.10.23 | - | 1,0 |
| | | 31.10.23 | - | 1,0 |
| 13 | Различать запев и припев в песни. | 01.11.23 | 1,0 | - |
| | | 02.11.23 | - | 1,0 |
| | | 03.11.23 | - | 1,0 |
| | | 07.11.23 | - | 1,0 |
| | | 08.11.23 | - | 1,0 |
| 14 | Певческая установка. | 09.11.23 | 1,0 | - |
| | | 10.11.23 | - | 1,0 |
| | | 11.11.23 | - | 1,0 |
| 15 | Вокальные навыки-хочу увидеть музыку. | 14.11.23 | 1,0 | - |
| | | 15.11.23 | - | 1,0 |
| | | 16.11.23 | - | 1,0 |
| 16 | День рождения Деда Мороза. (мультфильм) | 18.11.23 | - | 1,0 |
| 17 | Всемирный день ребенка. Музыкальная игра. | 21.11.23 | - | 1,0 |
| 18 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 22.11.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 23.11.23 | - | 1,0 |
| всего часов: | | 104,0 | 16,5 | 87,5 |
| Творчество и импровизация | | | | |
| 19 | Инсценированные сказки. (ТИЛИ-БОМ), (ТЕРЕМОК) и.д. | 24.11.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 25.11.23 | - | 1,0 |
| 20 | Праздник народных игр. | 28.11.23 | - | 1,0 |
| 21 | Работа над свободным исполнением. Формировать у детей игровые навыки. | 29.11.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 30.11.23 | - | 1,0 |
| | | 01.12.23 | - | 1,0 |
| | | 02.12.23 | - | 1,0 |
| 22 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 05.12.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 06.12.23 | - | 1,0 |
| | | 07.12.23 | - | 1,0 |
| | | 08.12.23 | - | 1,0 |
| | | 09.12.23 | - | 1,0 |
| 23 | Музыкальные игры, хороводы. Мягкими плавными движениями передавать образ кошечки. | 12.12.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 13.12.23 | - | 1,0 |
| | | 14.12.23 | - | 1,0 |
| | | 15.12.23 | - | 1,0 |
| 24 | Репетиция номеров художественной самодеятельности | 16.12.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 19.12.23 | - | 1,0 |
| | | 20.12.23 | - | 1,0 |
| | | 21.12.23 | - | 1,0 |
| 25 | Подготовка к новогоднему мероприятию Разучивание стихов, песен. | 22.12.23 | 0,5 | 0,5 |
| | | 23.12.23 | - | 1,0 |
| | | 24.12.23 | - | 1,0 |
| | | 26.12.23 | - | 1,0 |
| | | 27.12.23 | - | 1,0 |
| | | 28.12.23 | - | 1,0 |
| 26 | Участие в новогоднем мероприятии. | 29.12.23 | - | 1,0 |
| | | 30.12.23 | - | 1,0 |

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|---------------------------------|
| | «Здравствуй Новый год» | | | |
| 27 | Различать образы в музыке. О чем рассказывает музыка? Распев. | 09.01.24 10.01.24 11.01.24 12.01.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 28 | Развитие исполнительской сценической выдержки. | 13.01.24 16.01.24 17.01.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 29 | Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. | 18.01.24 19.01.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 30 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 20.01.24 23.01.24 24.01.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 31 | Работа над произведением в разных темпах | 25.01.24 26.01.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| | всего часов: | 40,0 | 5,5 | 34,5 |
| Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | | | | |
| 32 | Певческая установка. Певческое дыхание. | 30.01.24 31.01.24 01.02.24 02.02.24 03.02.24 | 0,5 - - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 1,0 |
| 33 | Мероприятие «Аллея деревьев добрых слов» | 06.02.24 | - | 1,0 |
| 34 | Смена дыхания в процессе пения, различные его приемы. | 07.02.24 08.02.24 09.02.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 35 | Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. | 10.02.24 13.02.24 14.02.24 15.02.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 36 | Подготовка к мероприятию «День защитника отечества» | 16.02.24 17.02.24 20.02.24 21.02.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 37 | Празднование «День защитника отечества» | 22.02.24 | - | 1,0 |
| 38 | Певческая позиция. Артикуляция. | 27.02.24 | 0,5 | 0,5 |
| 39 | Подготовка к празднику «8 марта». | 28.02.24 29.02.24 01.03.24 02.03.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 40 | Празднование «8 марта» | 07.03.24 | - | 1,0 |
| 41 | Вечер загадок | 12.03.24 | - | 1,0 |
| 42 | Распеки. Отработка точности штрихов. Использование певческих навыков | 13.03.24 14.03.24 15.03.24 16.03.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 43 | Расширить представление о значении музыки. Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. | 19.03.24 20.03.24 21.03.24 22.03.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 44 | Беседа о необходимости знать творчество других народов. | 23.03.24 26.03.24 | - - | 1,0 1,0 |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|--------------------------|
| 45 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | 27.03.24 28.03.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 46 | Певческая позиция, артикуляция. Дыхание. | 29.03.24 30.03.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 47 | День «Смеха» .Игры, хороводы. | 02.04.24 | - | 1,0 |
| 48 | Изготовление с группой музыкальных инструментов из бросового материала. | 03.04.24 04.04.24 05.04.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 49 | Флэш-моб «Здоровье в порядке –спасибо зарядке!» (комплекс музыкальной зарядки) | 06.04.24 09.04.24 10.04.24 11.04.24 | - - - - | 1,0 1,0 1,0 1,0 |
| 50 | Формы и жанры музыки. | 12.04.24 13.04.24 16.04.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 51 | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 17.04.24 18.04.24 | - - | 1,0 1,0 |
| 52 | Манера исполнения. | 19.04.24 20.04.24 23.04.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 53 | Знакомство с многоголосьем. Восприятие на слух. | 24.04.24 25.04.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 54 | Просмотр юмористических- сценических сцен «Ералаш» | 26.04.24 | - | 1,0 |
| | всего часов: | | 7,0 | 51,0 |
| Использование элементов ритмики, сценическая культура. | | | | |
| 55 | Подготовка к празднованию «День победы» Постановка танцевальных движений. | 27.04.24 30.04.24 04.05.24 07.05.24 | 0,5 - - - | 0,5 1,0 1,0 1,0 |
| 56 | Празднование «День победы» | 08.05.24 | - | 1,0 |
| 57 | Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. | 11.05.24 14.05.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 58 | Движения под музыку, игры. | 15.05.24 | - | 1,0 |
| 59 | Работа над свободным исполнением. Сценическое движение в песне. | 16.05.24 17.05.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 60 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 18.05.24 21.05.24 | - - | 1,0 1,0 |
| 61 | Элементы движения под музыку, раскрепощение воспитанника. | 22.05.24 23.05.24 24.05.24 | 0,5 - - | 0,5 1,0 1,0 |
| 62 | Сценическая культура, работа над сценическим движением. | 25.05.24 28.05.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 63 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 29.05.24 30.05.24 | 0,5 - | 0,5 1,0 |
| 64 | всего часов: | 19,0 | 3,0 | 16,0 |
| Концертно-исполнительская деятельность. | | | | |
| 65 | Участие в отчётном концерте. | 31.05.24 | - | 1,0 |
| | всего часов: | 1,0 | - | 1,0 |

Средняя группа (12-14 лет)

| № п/п | Раздел, тема занятия | Количество часов средняя группа | | |
|-------------------------|--|--|-----------------------------------|---|
| | | Дата | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 14.09.23 | 1,5 | - |
| Вокальная работа | | | | |
| 2. | Детский фольклор. Певческие навыки. | 15.09.23 16.09.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 3. | Экскурсия в онлайн- музей музыкальных инструментов. | 19.09.23 | - | 2,0 |
| 4. | Флэш-моб «Мы-против алкоголизма и наркомании!» | 20.09.23 | - | 2,0 |
| 5. | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 21.09.23 | 0,5 | 1,0 |
| 6 | «День музыки!» | 22.09.23 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | День мультфильмов. | 23.09.23 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Подготовка к празднованию «Дня учителя» | 26.09.23 27.09.23 28.09.23 29.09.23 30.09.23 01.10.23 04.10.23 | 0,5 - - - - - - | 1,5 2,0 1,5 2,0 2,0 2,0 2,0 |
| 9 | Праздничная программа «День учителя!» | 05.10.23 | - | 1,5 |
| 10 | Формы и жанры вокальной музыки. | 06.10.23 07.10.23 08.10.23 11.10.23 | 0,5 - - - | 1,5 2,0 2,0 2,0 |
| 11 | Вокальная работа-значение динамики для создания образа песни. | 12.10.23 13.10.23 14.10.23 17.10.23 | 0,5 - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 |
| 14 | Использование певческих навыков в произведениях разных жанров. | 18.10.23 19.10.23 | 0,5 - | 1,5 1,5 |
| 15 | Фразировка, манера исполнения | 20.10.23 21.10.23 24.10.23 25.10.23 | 1,0 - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 |
| 16 | Художественный образ песни. Детские песни | 26.10.23 27.10.23 28.10.23 | 0,5 - - | 1,0 2,0 2,0 |
| 17 | Хороводные песни. | 31.10.23 | - | 2,0 |
| 18 | Различать запев и припев. | 01.11.23 02.11.23 03.11.23 | 1,0 - - | 1,0 1,5 2,0 |
| 21 | Певческая установка. | 07.11.23 08.11.23 09.11.23 | 1,0 - - | 1,0 2,0 1,5 |
| 22 | Просмотр фильма «Такие как все» о детях инвалидов. | 10.11.23 | - | 2,0 |
| 23 | Вокальные навыки-хочу увидеть музыку. | 11.11.23 14.11.23 | 0,5 - | 1,5 2,0 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | 15.11.23 | - | 2,0 |
| 24 | Беседа «Зачем нам нужна музыка?» | 16.11.23 17.11.23 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 25 | Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. | 18.11.23 | 0,5 | 1,5 |
| 26 | Всемирный день ребенка. Музыкальная игра. | 21.11.23 | - | 2,0 |
| 27 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 22.11.23 23.11.23 | - - | 2,0 1,5 |
| | всего часов: | 94,5 | 11,0 | 83,5 |
| Творчество и импровизация | | | | |
| 28 | Репетиция номеров художественной самодеятельности | 24.11.23 25.11.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 29 | Импровизация сценки «С любовью в сердце» | 28.11.23 | - | 2,0 |
| 30 | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения. | 29.11.23 30.11.23 | - - | 2,0 1,5 |
| 31 | Праздник народных игр. | 01.12.23 | - | 2,0 |
| 32 | Художественный образ песни. Использование певческих навыков | 02.12.23 05.12.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 33 | Работа над свободным исполнением. Формировать у детей игровые навыки. | 06.12.23 07.12.23 08.12.23 09.12.23 | 1,0 - - - | 1,0 1,5 2,0 2,0 |
| 34 | Просмотр фильма «Наша Родина-Россия!» | 12.12.23 | - | 1,5 |
| 35 | Музыкальные игры, хороводы. Мягкими плавными движениями передавать образ кошечки. | 13.12.23 14.12.23 15.12.23 | 0,5 - - | 1,5 1,5 2,0 |
| 36 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 16.12.23 19.12.23 20.12.23 | - - - | 2,0 2,0 2,0 |
| 37 | Подготовка к новогоднему мероприятию Разучивание стихов, песен. | 21.12.23 22.12.23 23.12.23 24.12.23 26.12.23 27.12.23 28.12.23 29.12.23 | 0,5 - - - - - 0,5 - | 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0 1,5 2,0 |
| 38 | Участие в новогоднем мероприятии. «Новогодние забавы!» | 30.12.23 | - | 2,0 |
| 39 | Различать образы в музыке. О чем рассказывает музыка? Распев. | 09.01.24 10.01.24 11.01.24 12.01.24 | 0,5 - - - | 1,5 2,0 1,5 2,0 |
| 40 | Развитие исполнительской сценической выдержки. | 13.01.24 16.01.24 17.01.24 18.01.24 | 1,0 - - - | 1,0 2,0 2,0 1,5 |
| 41 | Просветительская беседа «Раз в крещенский вечерок...» | 19.01.24 | - | 2,0 |
| 42 | Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. | 20.01.24 23.01.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 43 | Детские песни из мультфильмов. Движение под | 24.01.24 | - | 2,0 |

| | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---------------------------------|
| | музыку. | 25.01.24 | - | 1,5 |
| 44 | Пародирование эстрадных звезд. Движение под музыку. | 26.01.24 | - | 2,0 |
| 45 | Работа над произведением в разных темпах | 27.01.24 | - | 2,0 |
| 46 | Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом. | 30.01.24 | - | 2,0 |
| | всего часов: | 58,0 | 6,5 | 51,5 |
| Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | | | | |
| 47 | Певческая установка. Певческое дыхание. | 31.01.24 01.02.24 02.02.24 03.02.24 | 0,5 - - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 |
| 49 | Мероприятие «Аллея деревьев добрых слов» | 06.02.24 | 0,5 | 1,5 |
| 50 | Смена дыхания в процессе пения, различные его приемы. | 07.02.24 08.02.24 09.02.24 | 1,0 - - | 1,0 1,5 2,0 |
| 51 | Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. | 10.02.24 13.02.24 14.02.24 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |
| 52 | Подготовка к мероприятию «День защитника отечества». | 15.02.24 16.02.24 17.02.24 20.02.24 21.02.24 | 0,5 - - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 |
| 53 | Празднование «День защитника отечества» | 22.02.24 | - | 1,5 |
| 54 | Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. | 27.02.24 28.02.24 | 1,5 - | 0,5 2,0 |
| 55 | Подготовка к празднику «8 марта». | 29.02.24 01.03.24 02.03.24 05.03.24 06.03.24 | 0,5 0,5 - - - | 1,0 1,5 2,0 2,0 2,0 |
| 56 | Празднование «8 марта» | 07.03.24 | - | 1,5 |
| 57 | Вечер загадок. | 12.03.24 | - | 2,0 |
| 58 | Разучивание детских песен. | 13.03.24 14.03.24 | 1,0 - | 1,0 1,5 |
| 59 | Распеки. Отработка точности штрихов. Использование певческих навыков | 15.03.24 16.03.24 19.03.24 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |
| 60 | Расширить представление о значении музыки. Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. | 20.03.24 21.03.24 22.03.24 23.03.24 | 0,5 - - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 |
| 61 | Беседа о необходимости знать творчество других народов. | 26.03.24 27.03.24 28.03.24 | 1,0 - - | 1,0 2,0 1,5 |
| 62 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | 30.03.24 | 1,0 | 1,0 |
| 63 | День «Смеха». Игры, хороводы. | 02.04.24 | - | 2,0 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|---|
| 64 | Изготовление с группой музыкальных инструментов из бросового материала. | 03.04.24 04.04.24 05.04.24 | 1,0 - - | 1,0 1,5 2,0 |
| 65 | Флэш-моб «Здоровье в порядке –спасибо зарядке!» (комплекс музыкальной зарядки) | 06.04.24 | - | 2,0 |
| 66 | Формы и жанры музыки. | 09.04.24 10.04.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 67 | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 11.04.24 12.04.24 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 68 | Манера исполнения. | 13.04.24 16.04.24 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 69 | Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков | 17.04.24 | - | 2,0 |
| 70 | Знакомство с многоголосьем. Восприятие на слух. | 18.04.24 19.04.24 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 71 | Просмотр юмористических- сценических сцен «Ералаш» | 20.04.24 | - | 2,0 |
| 72 | Международный день танца | 23.04.24 | - | 2,0 |
| | всего часов: | 105,5 | 12,5 | 93,0 |
| Использование элементов ритмики, сценическая культура. | | | | |
| 73 | Подготовка к празднованию «День победы» Постановка танцевальных движений. | 24.04.24 25.04.24 26.04.24 27.04.24 30.04.24 04.05.24 07.05.24 | 0,5 - - - - - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0 |
| 74 | Празднование «День победы» | 08.05.24 | - | 2,0 |
| 75 | Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. | 14.05.24 15.05.24 | - - | 2,0 2,0 |
| 76 | Движения под музыку, игры. | 16.05.24 | - | 1,5 |
| 78 | Работа над свободным исполнением. Сценическое движение в песне. | 17.05.24 18.05.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 79 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 21.05.24 22.05.24 | - - | 2,0 2,0 |
| 80 | Элементы движения под музыку, раскрепощение воспитанника. | 23.05.24 24.05.24 25.05.24 | 0,5 - - | 1,0 2,0 2,0 |
| 81 | Сценическая культура, работа над сценическим движением. | 28.05.24 29.05.24 | - - | 2,0 2,0 |
| 82 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 30.05.24 | 0,5 | 1,5 |
| | всего часов: | 32,0 | 2,0 | 30,0 |
| Концертно-исполнительская деятельность. | | | | |
| 83 | Участие в отчётном концерте. | 31.05.23 | - | 2,0 |
| | всего часов: | | - | 2,0 |

Старшая группа (15-17 лет)

| № п/п | Раздел, тема занятия | Количество часов средняя группа | | |
|-------------------------|--|--|---|--|
| | | Дата | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 14.09.23 | 1,5 | - |
| Вокальная работа | | | | |
| 2. | Детский фольклор. Певческие навыки. | 15.09.23 16.09.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 3. | Экскурсия в онлайн- музей музыкальных инструментов. | 19.09.23 | - | 2,0 |
| 4. | Флэш-моб «Мы-против алкоголизма и наркомании!» | 20.09.23 | - | 2,0 |
| 5. | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 21.09.23 | 0,5 | 1,0 |
| 6 | «День музыки!» | 22.09.23 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | День мультфильмов. | 23.09.23 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Подготовка к празднованию «Дня учителя» | 26.09.23 27.09.23 28.09.23 29.09.23 30.09.23 01.10.23 03.10.23 04.10.23 | 0,5 - - 1,0 - - - - - | 1,5 2,0 1,5 1,0 2,0 2,0 2,0 1,5 |
| 9 | Праздничная программа «День учителя!» | 05.10.23 | - | 1,5 |
| 10 | Формы и жанры вокальной музыки. | 06.10.23 07.10.23 08.10.23 11.10.23 | 0,5 - 1,0 - | 1,5 2,0 1,0 2,0 |
| 11 | Вокальная работа-значение динамики для создания образа песни. | 12.10.23 13.10.23 14.10.23 17.10.23 | 0,5 - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 |
| 14 | Использование певческих навыков в произведениях разных жанров. | 18.10.23 19.10.23 | 0,5 - | 1,5 1,5 |
| 15 | Фразировка, манера исполнения | 20.10.23 21.10.23 24.10.23 25.10.23 | 1,0 - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 |
| 16 | Художественный образ песни. Детские песни | 26.10.23 27.10.23 28.10.23 | 0,5 - - | 1,0 2,0 2,0 |
| 17 | Хороводные песни. | 31.10.23 | - | 2,0 |
| 18 | Различать запев и припев. | 01.11.23 02.11.23 03.11.23 | 1,0 - - | 1,0 1,5 2,0 |
| 21 | Певческая установка. | 07.11.23 08.11.23 09.11.23 | 1,0 - - | 1,0 2,0 1,5 |
| 22 | Просмотр фильма « Такие как все » о детях инвалидов. | 10.11.23 | - | 2,0 |
| 23 | Вокальные навыки-хочу увидеть музыку. | 11.11.23 14.11.23 15.11.23 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| 24 | Беседа «Зачем нам нужна музыка?» | 16.11.23 17.11.23 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 25 | Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. | 18.11.23 | 0,5 | 1,5 |
| 26 | Всемирный день ребенка. Музыкальная игра. | 21.11.23 | - | 2,0 |
| 27 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 22.11.23 23.11.23 | 0,5 - | 1,5 1,5 |
| | всего часов: | 86,0 | 7,0 | 79,0 |
| Творчество и импровизация | | | | |
| 28 | Репетиция номеров художественной самодеятельности | 24.11.23 25.11.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 29 | Импровизация сценки «С любовью в сердце» | 28.11.23 | - | 2,0 |
| 30 | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения. | 29.11.23 30.11.23 | - - | 2,0 1,5 |
| 31 | Праздник народных игр. | 01.12.23 | - | 2,0 |
| 32 | Художественный образ песни. Использование певческих навыков | 02.12.23 05.12.23 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 33 | Работа над свободным исполнением. Формировать у детей игровые навыки. | 06.12.23 07.12.23 08.12.23 09.12.23 | 1,0 - - - | 1,0 1,5 2,0 2,0 |
| 34 | Просмотр фильма «Наша Родина-Россия!» | 12.12.23 | - | 1,5 |
| 35 | Музыкальные игры, хороводы. Мягкими плавными движениями передавать образ кошечки. | 13.12.23 14.12.23 15.12.23 | 0,5 - - | 1,5 1,5 2,0 |
| 36 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 16.12.23 19.12.23 20.12.23 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |
| 37 | Подготовка к новогоднему мероприятию Разучивание стихов, песен. | 21.12.23 22.12.23 23.12.23 24.12.23 26.12.23 27.12.23 28.12.23 29.12.23 | 0,5 - - - - - - 0,5 - | 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0 1,5 2,0 |
| 38 | Участие в новогоднем мероприятии. «Новогодние забавы!» | 30.12.23 | - | 2,0 |
| 39 | Различать образы в музыке. О чем рассказывает музыка? Распев. | 09.01.24 10.01.24 11.01.24 12.01.24 | 0,5 - - - | 1,5 2,0 1,5 2,0 |
| 40 | Развитие исполнительской сценической выдержки. | 13.01.24 16.01.24 17.01.24 18.01.24 | 1,0 - - - | 1,0 2,0 2,0 1,5 |
| 41 | Просветительская беседа «Раз в крещенский вечерок...» | 19.01.24 | - | 2,0 |
| 42 | Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. | 20.01.24 23.01.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 43 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 24.01.24 25.01.24 | - - | 2,0 1,5 |

| | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---------------------------------|
| 44 | Пародирование эстрадных звезд. Движение под музыку. | 26.01.24 | - | 2,0 |
| 45 | Работа над произведением в разных темпах | 27.01.24 | - | 2,0 |
| 46 | Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом. | 30.01.24 | - | 2,0 |
| | всего часов: | 93,5 | 13,5 | 80,0 |
| Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | | | | |
| 47 | Певческая установка. Певческое дыхание. | 31.01.24 01.02.24 02.02.24 03.02.24 | 0,5 - - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 |
| 49 | Мероприятие «Аллея деревьев добрых слов» | 06.02.24 | 0,5 | 1,5 |
| 50 | Смена дыхания в процессе пения, различные его приемы. | 07.02.24 08.02.24 09.02.24 | 1,0 - - | 1,0 1,5 2,0 |
| 51 | Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. | 10.02.24 13.02.24 14.02.24 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |
| 52 | Подготовка к мероприятию «День защитника отечества». | 15.02.24 16.02.24 17.02.24 20.02.24 21.02.24 | 0,5 - - - - | 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 |
| 53 | Празднование «День защитника отечества» | 22.02.24 | - | 1,5 |
| 54 | Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. | 27.02.24 28.02.24 | 1,5 - | 0,5 2,0 |
| 55 | Подготовка к празднику «8 марта». | 29.02.24 01.03.24 02.03.24 05.03.24 06.03.24 | 0,5 0,5 - - - | 1,0 1,5 2,0 2,0 2,0 |
| 56 | Празднование «8 марта» | 07.03.24 | - | 1,5 |
| 57 | Вечер загадок. | 12.03.24 | - | 2,0 |
| 58 | Разучивание детских песен. | 13.03.24 14.03.24 | 1,0 - | 1,0 1,5 |
| 59 | Распеки. Отработка точности штрихов. Использование певческих навыков | 15.03.24 16.03.24 19.03.24 | 0,5 - - | 1,5 2,0 2,0 |
| 60 | Расширить представление о значении музыки. Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. | 20.03.24 21.03.24 22.03.24 23.03.24 | 0,5 - - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 |
| 61 | Беседа о необходимости знать творчество других народов. | 26.03.24 27.03.24 28.03.24 | 1,0 - - | 1,0 2,0 1,5 |
| 62 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения | 30.03.24 | 1,0 | 1,0 |
| 63 | День «Смеха». Игры, хороводы. | 02.04.24 | - | 2,0 |
| 64 | Изготовление с группой музыкальных | 03.04.24 | 1,0 | 1,0 |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|---|
| | инструментов из бросового материала. | 04.04.24 05.04.24 | - - | 1,5 2,0 |
| 65 | Флэш-моб «Здоровье в порядке –спасибо зарядке!» (комплекс музыкальной зарядки) | 06.04.24 | - | 2,0 |
| 66 | Формы и жанры музыки. | 09.04.24 10.04.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 67 | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 11.04.24 12.04.24 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 68 | Манера исполнения. | 13.04.24 16.04.24 | 1,5 - | 0,5 2,0 |
| 69 | Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков | 17.04.24 | - | 2,0 |
| 70 | Знакомство с многоголосьем. Восприятие на слух. | 18.04.24 19.04.24 | 0,5 - | 1,0 2,0 |
| 71 | Просмотр юмористических- сценических сцен «Ералаш» | 20.04.24 | - | 2,0 |
| 72 | Международный день танца | 23.04.24 | - | 2,0 |
| | всего часов: | 104,0 | 13,5 | 90,5 |
| Использование элементов ритмики, сценическая культура. | | | | |
| 73 | Подготовка к празднованию «День победы» Постановка танцевальных движений. | 24.04.24 25,04,24 26,04,24 27.04.24 30.04.24 04.05.24 07.05.24 | 0,5 - - - 1,0 - - | 1,5 1,5 2,0 2,0 1,0 2,0 2,0 |
| 74 | Празднование «День победы» | 08.05.24 | - | 2,0 |
| 75 | Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. | 14.05.24 15.05.24 | 1,0 - | 1,0 2,0 |
| 76 | Движения под музыку, игры. | 16.05.24 | - | 1,5 |
| 78 | Работа над свободным исполнением. Сценическое движение в песне. | 17.05.24 18.05.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 79 | Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку. | 21.05.24 22.05.24 | - - | 2,0 2,0 |
| 80 | Элементы движения под музыку, раскрепощение воспитанника. | 23.05.24 24.05.24 25.05.24 | 0,5 - - | 1,0 2,0 2,0 |
| 81 | Сценическая культура, работа над сценическим движением. | 28.05.24 29.05.24 | 0,5 - | 1,5 2,0 |
| 82 | Музыкально-выразительные средства в создании образа. | 30.05.24 | 0,5 | 1,5 |
| | всего часов: | 38,5 | 4,5 | 34,0 |
| Концертно-исполнительская деятельность. | | | | |
| 83 | Участие в отчётном концерте. | 31.05.23 | - | 2,0 |
| | всего часов: | | - | 2,0 |

5. ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательные результаты

В процессе обучения по данной программе развиваются музыкальность, эстетический вкус, музыкальная культура воспитанников, эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и а capella.

Данная программа позволяет в условиях детского дома через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей разных возрастных групп

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора воспитанников, что способствует повышению культурного уровня.

В течение года во внеурочное время производятся: концерты, мероприятия, а также участие в отчетном концерте, на конкурсах детских домов, фестивалях.

К концу года воспитанники младшей группы (6-11 лет) знают:

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основные жанры песенного искусства;
- некоторые основы нотной грамоты.

Понимают:

- по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- место дикции в исполнительской деятельности.

Умеют:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
 - петь выразительно, осмысленно.

В средней группе (12-14 лет) продолжается закрепление навыков и умений, подбирается новый, более усложненный репертуар, позволяющий реализовать скрытые резервы обучаемого. В средней группе начинается подготовительная разработка имиджа, которая позволяет воспитанникам, подготовиться к более профессиональному исполнительскому мастерству в старшей группе. Большое внимание уделяется репертуару, подбираемому самими воспитанниками, что помогает им определиться на заключительном этапе становления имиджа в старшей группе.

К концу года обучающиеся **знают**:

- жанры вокальной музыки;
- певческую установку;
- типы дыхания;
- особенности средств музыкальной выразительности (темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония).

Понимают:

- дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- произведения различных жанров;
- элементарные представления о работе резонаторов, выработку ощущения

округленности, близости звука, его высокой вокальной позиции.

Умеют:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные подпевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе.

В старшей группе (15-17 лет) происходит рождение воспитанника как грамотного вокалиста - исполнителя, который уже сам подбирает себе репертуар, сам ставит цели и задачи при работе над песней, сам исправляет свои ошибки. Все это происходит совместно с руководителем, который отслеживая и умело направляя воспитанника, старается не вмешиваться в становление воспитанника грамотным вокалистом-исполнителем. Педагог старается не только научить воспитанников пению, но и заинтересовать в нем, подтолкнуть к дальнейшему самосовершенствованию.

К концу года воспитанники знают:

- стилистические особенности произведений;
- физиологические особенности голосового аппарата;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- обоснованность сценического образа.

Понимают:

- технику вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- художественную выразительности исполнения, работу над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью).

Умеют:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- работать с профессиональной фонограммой «минус»;
- самостоятельно работать с иностранным текстом произведения,
- правильно применять микрофон.

Владеют:

- навыками исполнения произведений, с сопровождением, без сопровождения, под фонограмму;
- основами пения (петь чисто, плавно, светло без напряжения; соблюдать певческую установку, правильно пользоваться певческим дыханием, отчетливо произносить слова в пении);
- музыкальным слухом и чувством ритма;

- навыком эмоционального выражения.

Формы подведения итогов реализации программы. Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений воспитанников на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого воспитанника, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Тема или раздел программы | Формы занятий | Дидактический материал, техническое Оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|----------------------------------|--|---|
| 1 | Вокальная работа. | Беседа. Объяснение. Показ. | Фонопедические, ритмические, дикционные упражнения. Наглядные пособия. Музыкальное сопровождение. | Заключительный контроль в конце занятия |
| 2 | Игра и движения под музыку | Музицирование, показ, пение, | Познавательные игры, викторина, сюжетные импровизации, инсценировка песен. Музыкальное сопровождение | Текущий контроль и самоконтроль |
| 3 | Концертная деятельность | Участие в концертах | Творческая деятельность. Музыкальное сопровождение | Итоговый контроль |
| 4 | Импровизация | Игра – импровизация | Короткие вокальные, ритмические заготовки, отстукивание ритма, сочинение фраз | Текущий контроль и самоконтроль |
| 5 | Знакомство с произведениям и различных жанров, манерой исполнения. | Показ, анализирование | Аудио и видеозаписи выступлений | Текущий контроль и самоконтроль |

6.ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практического оборудования:** аудиторская доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, стеллажидля учебных пособий и методической литературы, слайдов, видеокассет, CD / DVD дисков; звуковоспроизводящая аппаратура

(музыкальный центр).

-**технических средств обучения**: мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор с универсальной подставкой, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор;

- **экранно-звуковых пособий**: видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для музыкального руководителя

1. Закон РФ «Об образовании». – М.2000
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М.1989
3. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» М.,1972
4. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, после довательность ведения упражнений» Краснодар, 2000.
5. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг»,изд. «Лань»С-П, 1997 г
6. «Практическое руководство по вокальной работе» М., 1982
7. Ерёменко С.И. «Распевание в детском хоре» Краснодар., 2003
8. Школяр, Красильникова, Критская, Усачева, Медушевский, Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
9. Алиев Ю. Б. «Настольная книга учителя музыки» Москва 2002 год.
- 10.Емельянов В. В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург 2000 год.
- 11.Плужников К. «Механика пения» Санкт-Петербург 2004 год.

для воспитанников

1. Печатный раздаточный материал.