

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Детский дом №24 «Аврора»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом
Протокол № 44 от «30» 09 2020г.
Приказ № 204/3 от «02» 10 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГКУ «Детский дом №24 «Аврора»



М.А. Кулыгина
20 09 г.

Программа дополнительного образования
для детей дошкольного возраста
«Умнички!»

Тип программы: модифицированная
Направленность: декоративно-прикладное творчество
Возраст воспитанников: от 3 до 8 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования Авакян А.М.

Пояснительная записка

«Воспитание не только развивать
вооружать знаниями, но и зажечь в человеке
жажду серьезного труда, без которого жизнь
его не может быть ни достойной, ни счастливой»

К.Д. Ушинский

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Кружок «Умнички» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, бисероплетение, оригами, пластилин). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьных возрастов. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 5 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1ч.

В программу кружка «Умнички» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с бисером» «Работа с крупами», «Работа с пластилином».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;

- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений воспитанников по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

2. Результаты изучения курса «Очумелые ручки»

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами ручного труда.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными материалами и инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

3. *Формы и виды контроля.*

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам

выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

аккуратность;

четкость выполнения изделия;

самостоятельность выполнения;

наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для младшей группы

		Содержание тем	Всего	Теория	Практика	Дата.
1	1.1	Вводное занятие. Организационная работа. Ведение в курс. Инструктаж по охране труда	1	1		
2	2.1	Работа с бумагой Материалы и инструменты Правило работы с бумагой и инструментами	1	0,15	0,45	13.10.2019
	2.2	Вырезаем из бумаги квадраты и треугольники	1	0,15	0,45	15.10.20
	2.3	Из квадрата и треугольника конструируем домик Конструируем пирамиду	1	0,15	0,45	20.10.20
	2.4	Вырезаем круги Фигурки из круга солнышко Фигурки из круга утенки	1 1 1	0,15 0,15 0,15	0,45 0,45 0,45	22.10.20 27.10.20 29.10.20
3	3.1	Изготовления аппликации из круп Материалы и инструменты Правило работы с крупами и инструментами	1	0,15	0,45	03.11.20
		Выбор рисунка	1	0,15	0,45	05.11.20
		Техника выполнения работ из круп	1 1	0,15 0,15	0,45 0,45	10.11.20 12.11.20
	3.2	Выбор сюжетного рисунка Техника выполнения работ из круп	1 1 1	0,15 0,15 0,15	0,45 0,45 0,45	12.11.20 17.11.20 19.11.20
4	3.3	Оформление работ в рамку	1	0,15	0,5	24.11.20
	4.1	Оригами Материалы и инструменты Правило работы с бумагой	1	0,15	0,5	26.11.20

4.2	Приемы сгибания квадрата	1	0,15	0.45	03.12.20
4.3	Складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон	1	0,15	0.45	08.12.20
4.4	Приемы сгибания складкой	1	0,15	0.45	10.12.20
4.5	Фигуры из квадратной заготовки	1	0,15	0.45	15.12.20
4.6	Складывания собачки	1	0,15	0.45	17.12.20
4.7	Сюжетная аппликация	1	0,15	0.45	22.12.20
4.8	Складывания елочки	1	0,15	0.45	24.12.20
4.9	Сюжетная аппликация	1	0,15	0.45	12.01.21
4.10	Складывания кошки	1	0,15	0.45	14.01.21
4.11	Сюжетная аппликация	1	0,15	0,45	19.01.21
4.12	Складывания поросенка	1	0,15	0.45	21.01.21
4.13	Сюжетная аппликация	1	0.15	0.45	26.01.21
4.15	Складывания совы	1	0.15	0.45	28.01.21
4.16	Сюжетная аппликация	1	0,15	0.45	02.01.21
4.17	Складывания пингвина	1	0.15	0.45	04.02.21
4.18	Сюжетная аппликация	1	0.15	0.45	09.02.21
4.19	Складывания зайца	1	0.15	0.45	12.02.21
4.20	Сюжетная аппликация	1	0,15	0.45	16.02.21

5

4.21	Складывания кораблика	1	0,15	0.45	19.02.21
4.21	Сюжетная аппликация	1	0.15	0.45	23.02.21
4.22	Подготовка к выставки	1	0.15	0.45	25.02.21
4.23	Выставка в мир аппликации из оригами	1	0.15	0.45	30.02.21
5.1	Работа с бисером Материалы и инструменты Правило работы с материалом и инструментами	1	0.15	0.45	02.03.21
5.2	Набор простой цепочки	1	0,15	0.45	04.03.21
5.3	Набор простой цепочки из двух цветов бисера	1	0.15	0.45	09.03.21
5.4	Набор простой цепочки из трех цветов	1	0.15	0.45	11.03.21
5.5	Набор простой цепочки из четырех цветов	1	0,15	0.45	16.03.21
5.6	Набор простой цепочки из пяти цветов	1	0.15	0.45	18.03.21
5.7	Колечки из простой цепочки	1 1 1	0,15 0.15 0,15	0.45 0.45 0.45	23.03.21 25.03.21 30.03.21
5.8	Цветы из колечек	1 1 1	0.15 0,15 0,15	0.45 0.45 0.45	01.04.21 06.04.21 08.04.21
5.9	Бабочки из колечек	1 1	0,15 0.15	0.45 0.45	13.04.21 15.04.21
5.10	Ягодки из бусин и листочки из колечек	1 1 1 1	0,15 0.15 0.15 0.15	0.45 0.45 0.45 0.45	20.04.21 22.04.21 27.04.21 29.04.21
6.1	Работа с пластилином Материалы и инструменты Правило работы с материалом и инструментами	1	0.15	0,45	06.05.21

6

6.2	Изготовление гусеницы	1	0.15	0.45	11.05.21
6.3	Изготовление ежа	1	0.15	0.45	13.05.21
6.4	Изготовление жука	1	0,15	0.45	18.05.21
6.5	Изготовление пчелки	1	0.15	0.45	20.05.21
6.6	Изготовление бабочки	1	0.15	0.45	25.05.21
6.7	Изготовление грибка	1	0.15	0.45	27.05.21
6.8	Изготовление цветка	1	0,15	0.45	03.06.21
6.9	Изготовление винограда	1	0.15	0.45	08.06.21
6.10	Изготовление вишенки	1	0.15	0.45	10.06.21
6.11	Изготовление клубники	1	0.15	0.45	15.06.21
6.12	Сюжетные композиции из готовых поделок	1	0.15	0.45	17.06.21
6.13	Подготовка к выставке	1	0.15	0.45	22.06.21
6.14	Творческая выставка	1	0.15	0.45	24.06.21
7	7.1 Итоговое занятие	1	0.15	0.45	29.06.21

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание тем	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Работа с бумагой	6	1.30	4.30
3	Изготовление аппликации из круп	8	2	6
4	Оригами	23	5.45	18.15
5	Работа с бисером	18	4.30	13.30

6	Работа с пластилином	14	3	11
7	Итоговая работа	1	1	
	Всего:	71	17.45	53.15

Список литературы для работы педагога:

1. Чудесные поделки из бумаги – З.А. Богатеева Москва Просвещение 1992г.
2. Аппликация – М.А. Гусакова Москва Просвещение 1987г.
3. Проуроченные разработки по технологии 1 класс Москва «ВАКО» 20
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – 5. Смоленск: Русич, 2001г.
6. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург: Кристалл, 1997г.
7. Лепим из пластилина. Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997г
8. Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
9. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010г.
10. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.