

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
«ДЕТСКИЙ ДОМ (СМЕШАННЫЙ) № 24»**

«УТВЕРЖДЕНА»

Педагогическим советом
ГКОУ «Детский дом №24»
Протокол № 1 от 18.09.2013г.

с изменениями и дополнениями
Директор ГКОУ «Детский дом №24»
Е.В. Немцева



**Образовательная программа
дополнительного образования детей
творческого объединения
«Оч. умелые ручки».**

Возраст детей: 7 – 18 лет.
Срок реализации программы – 1 год.

Автор: педагог дополнительного образования
ГКОУ «Детский дом №24» Мамонтов Александр Николаевич

ст. Григорополисская

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей – на кончиках их пальцев.
от пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник
творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Художественно-эстетическая деятельность – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов их обработки расширяет круг возможностей ребят, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их всестороннего развития.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, проявляется индивидуальность, искусство. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При

этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте. Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать их изготовить своими руками, это ли не важно, не интересно для ребенка?

Программа вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В природе нет, наверное, более универсального, доступного и красивого материала, чем древесина. Она обладает удивительными свойствами, легко поддается обработке, из него можно изготовить самые разнообразные по назначению изделия. При изготовлении некоторых изделий кроме ручной обработки древесины, необходимо применение и механической обработки на станках. Все эти трудовые навыки, как и гибкость ума, эстетический вкус, сильнее развиваются только в практической деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Оч. умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к творческому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные:

1. Формирование навыков и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучение детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм.
4. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке древесины и металла.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость, смекалку, изобретательность.

3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

1. Осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания воспитанников.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценке.
3. Формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности.
4. Воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному искусству и творчеству.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: ручной и механической обработки древесины, металла, выжигания, выпиливания, вырезания и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами, изготовление игрушек и различных полезных предметов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей возраста 7-18 лет, на 1 год обучения: 114 часов в год, 3 раза в неделю, длительность занятия 1 час для трех групп обучающихся. Количество детей в группе для освоения программы – 5 человек.

Структура программы

Программа творческого объединения «Оч.умелые ручки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- изготовление хозяйственных принадлежностей;
- изготовление метелки;
- изготовление шахматной доски;
- изготовление декоративной подставки под цветы;
- изготовление скамейки;
- выжигание рисунка;
- резьба по дереву;
- изготовление игрушек из дерева;
- изготовление кормушек для птиц;
- изготовление рамки под картины;

- изготовление деревянной решетки;
- электрическая проводка и изоляторы.

Информативный материал дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект на тему прикладного искусства, а также включены участие в конкурсах и выставках.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для ветеранов, воспитателей, гостей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Формы и методы

В процессе обучения по программе используются различные *формы занятий*:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения по владения инструментом, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, и др. наглядных пособий, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей.

Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших воспитанников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед аппликацией, конструированием, так и во время работы.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате участия в работе творческого объединения учащиеся должны получить

Знания:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (пирография, резьба, выпиливание и т.п.);
- об особенностях видов древесины, ее применения;
- об особенностях обработки древесины и хранения и использования изделий из нее.

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, выбор материала, элементы изделия);
- применение традиционных приемов и индивидуальных.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

Учебно-тематический план
реализации программы художественно-эстетической направленности
творческого объединения «Оч.умелые ручки»

№ п/п	Кол- во часов	Дата	Изделия	Содержание занятия	Инструменты
<i>Изготовление хозяйственных принадлежностей</i>					
1.	1		Кухонная лопатка	Выпиливание заготовки из фанеры	Лобзик, наждачная бумага, выжигатель
2.	2		Доска для горячей посуды	Выпиливание заготовки из фанеры	Лобзик, наждачная бумага, выжигатель
3.	2		Доска для горячей посуды	Просверлить отверстие, рисунок через копирку	Дрель, сверла, копирка, карандаш
4.	2		Доска для горячей посуды	Выжигание рисунка	Выжигатель
Итого: 7 час.					
<i>Изготовление метелки</i>					
1.	1		Метелка	Заготовка материала для занятия	Секатор, топорик
2.	1		Метелка	Подготовка материала, обработка	Топорик, веревка
3.	1		Метелка	Изготовление основы метелки	Секатор, шпагат
4.	1		Метелка	Изготовление основы метелки из прутьев	Секатор, шпагат
5.	1		Метелка	Обработка черенков на ручку	Наждачная бумага, рашпиль
6.	1		Метелка	Шлифовка наждачной бумагой	Наждачная бумага, рашпиль
7.	1		Метелка	Закрепление	Секатор, шпагат

				черенка на изделие	
Итого: 7 час.					
Изготовление шахматной доски					
1.	2		Шахматная доска	Выпилить заготовки из фанеры и обработать наждачной бумагой	Фанера, лобзик, наждачная бумага
2.	2		Шахматная доска	Выпилить заготовки и обработать рубанком	Фанера, лобзик, рубанок
3.	1		Шахматная доска	Изготовление каркаса доски и разметка игрового поля	Ножовка, лобзик, выжигатель
4.	1		Шахматная доска	Изготовление каркаса доски и разметка игрового поля	Ножовка, лобзик, выжигатель
5.	1		Шахматная доска	Обработать морилкой и вскрыть лаком	Кисть, морилка, лак
Итого: 7 час.					
Изготовление декоративной подставки под цветы					
1.	3		Подставка для цветов	Заготовка исходного материала	Ножовка, топорик
2.	2		Подставка для цветов	Разметка каркаса	Ножовка, саморезы
6.	3		Подставка для цветов	Сборка каркаса	Дрель, фанера
9.	2		Подставка для цветов	Обработка каркаса морилкой и лаком	Кисть, морилка, лак
Итого: 10 час.					
Изготовление скамейки					
1.	2		Заготовка для ножек скамейки	Изготовление ножек из досточек	Ножовка, рубанок
3.	1		Обработка	Изготовление	Ножовка, рубанок

			заготовок для спинки скамейки	заготовок из досточек	
4.	1		Обработка заготовок для спинки	Изготовление заготовок из досточек	Ножовка, рубанок
5.	2		Обработка заготовок для сиденья	Изготовление заготовок из досточек	Ножовка, рубанок
7.	4		Соединение ножек, сиденья и спинки	Сборка заготовок в скамейку	Гвозди, молоток, шурупы, отвертка, ножовка
Итого: 10 час.					
Выжигание рисунка					
1.	1		Подготовка основы для рисунка	Подготовка заготовки, выпиливание из фанеры	Фанера, лобзик, ножовка
2.	1		Шлифовка заготовки	Заготовка шлифуется наждачной бумагой	Наждачная бумага
3.	1		Перевод рисунка	Перевод рисунка на заготовку через копирку	Карандаш, копирка
4.	1		Особенности работы с выжигателем, устройство выжигателя	Объяснение принципа работы выжигателя, техника безопасности	Выжигатель
5.	4		Выжигание рисунка	Выжигание рисунка на фанере	Выжигатель
6.	1		Выжигание рисунка, подготовка для покрытия лаком	Выжигание рисунка на фанере, зачистка наждачной бумагой	Выжигатель, наждачная бумага
7.	1		Покрытие рисунка	Покрытие рисунка лаком	Кисть, лак

			лаком		
Итого: 10 час.					
<i>Резьба по дереву</i>					
1.	2		Подготовка заготовок	Разметка и выпиливание заготовок по размеру	Ножовка, линейка
2.	2		Подготовка заготовок	Покраска заготовок светлой краской	Кисть, краска
3.	2		Нанесение рисунка	Нанести рисунок на заготовку через копирку	Копирка, карандаш
7.	4		Вырезание рисунка	Вырезание рисунка резак	Набор, резак
Итого: 10 час					
<i>Изготовление игрушек из дерева</i>					
1.	2		Подготовка заготовок	Подготовка заготовок из дерева	Ножовка, рубанок, киянка, стамеска
2.	2		Выбор формы игрушек, обработка заготовок	Подготовка и обработка заготовок	Ножовка, рубанок, киянка, стамеска, наждачка
3.	1		Обработка заготовок, сборка игрушек	Обработка заготовок и сборка игрушек	Наждачка, молоток, гвозди
4.	1		Обработка заготовок	Обработка заготовок	Наждачка, молоток, гвозди
5.	1		Изготовление колес игрушек, сборка	Изготовление колес игрушек	Рашпиль, наждачка, ножовка, молоток
6.	2		Сборка игрушек	Сборка игрушек	Молоток, гвозди
7.	1		Сборка игрушек, шлифовка	Сборка игрушек, шлифовка	Молоток, гвозди, наждачка
Итого: 10 час					
<i>Изготовление кормушек для птиц</i>					

1.	3		Обработка заготовок	Обработка заготовок рубанком	Ножовка, рубанок
2.	2		Обработка заготовок, сборка каркасов	Обработка заготовок, сборка каркасов	Ножовка, рубанок, наждачка, молоток, гвозди
3.	2		Сбивание каркасов кормушек	Сборка каркасов деревянных кормушек	Молоток, гвозди
4.	1		Сбивание кормушек, вырезка кормушек из пластика	Сбивание деревянных кормушек, вырезка из пластиковых бутылок	Молоток, гвозди, пластиковые бутылки, ножницы
5.	2		Вывешивание кормушек	Развешивание кормушек	Молоток, гвозди, веревка
Итого: 10 час					
Изготовление рамки под картины					
1.	3		Обработка заготовок	Заготовки обрабатываются рубанком, ножовкой	Ножовка, рубанок, карандаш
4.	2		Соединение заготовок	Соединение заготовок на клею и гвоздях	Клей, гвозди, молоток
6.	1		Соединение заготовок	Сбивание и склеивание заготовок	Клей, гвозди, молоток
7.	2		Шлифовка рамки	Шлифовка рамки наждачной бумагой	Наждачная бумага
9.	2		Отделка рамки	Покрытие рамки лаком	Лак, кисть
Итого: 10 час					
Изготовление деревянной решетки					
1.	1		Деревянная решетка	Заготовка материала из доски	Ножовка, линейка
2.	1		Заготовка брусков	Заготовка материала из	Ножовка, линейка,

				доски	карандаш
3.	3		Заготовка досточек	Заготовка материала из доски	Ножовка, линейка, карандаш
6.	1		Подгонка брусков	Выпиливание брусков по размерам	Ножовка, линейка, карандаш
7.	1		Разметка и сборка щита	Разметить и собрать из брусков щит	Гвозди, молоток, линейка
8.	1		Сборка решетки	Соединение на гвоздях или саморезах	Гвозди, молоток, саморезы
9.	1		Обработка деревянной решетки	Шлифовка наждачной бумагой	Наждачная бумага
10.	1		Деревянная решетка	Шлифовка наждачной бумагой	Наждачная бумага
Итого: 10 час					
Электрическая проводка и изоляторы					
1.	1		Соединение провода между собой	Соединение обрыва провода и изолирование	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
2.	2		Соединение обрыва провода	Соединение обрыва провода и изолирование	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
3.	1		Отводы к выключателю и розетке	Смонтировать соединение провода к выключателю	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
4.	1		Отводы к выключателю и розетке	Соединение выключателя и розетки по схеме	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
6.	1		Отводы к выключателю и розетке	Смонтировать соединение провода к выключателю и розетке	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
7.	1		Соединение розеток	Соединить розетку к электроцепи	Эл.провод, изол.лента, плоскогубцы
Итого: 7 час.					

Всего: 108 часов			
------------------	--	--	--

**Описание материально-технического обеспечения
образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	

1	Гомозова Ю. Б. «Праздник своими руками» Ярославль: Академия развития 2010г.	1 шт
2	Никологорская О. Волшебные краски М.: «Аст-Пресс», 1997	1 шт
3	Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Академия развития 1997г.	1 шт
4	Падберг А. «Живые коробочки» Айрис-пресс Москва 2007г.	1 шт
5	Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» М.: Эксмо, 2004г.	1 шт
6	Калинич М.М. Рукоделие для детей. Мн.:Полымя,1997	1 шт
7	Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с	1 шт
8	Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М.:« Аст-Пресс»,1998.	1 шт
9	Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: « Аст-Пресс», 1999	1 шт
10	Черныш И. Удивительная бумага. М.: « Аст-Пресс», 1998	2 шт
11	Мягкая игрушка своими руками. «Чувашия» 1999г.	2 шт
12	Аппликация для малышей. Волшебные ножницы.	2 шт
2. Оборудование кабинета		
1.	фанера 1500*1500	3 л
2.	выжигатель	5 шт.
3.	очки защитные	2 шт.
4.	ножовка по дереву	7 шт.
5.	коловорот	3 шт.
6.	аптечка	1 шт.
7.	угольник столярный металлический	5 шт.
8.	ножовка по металлу	2 шт.
9.	лобзик электрический	1 шт.
10.	шерхебель	1 шт.
11.	рубанок	5 шт.
12.	стуло универсальное	1 шт.
13.	шкаф плат. 2- дверный	1 шт.
14.	доска классная	1 шт.
15.	рубонок большой	1 шт.
16.	стол д/ учит.	1 шт.
17.	стол ученический	1 шт.
18.	стол-верстак столярный	7 шт.

19.	огнетушитель	1 шт.
20.	лес 50*150*6000	1,5 куб.м
21.	станок круглопильный(циркулярн)	1 шт.
22.	станок заточный	1 шт.
23.	стол слесарный	1 шт.
24.	тиски слесарные	1 шт.
25.	станок токарный по дереву	1 шт.
26.	станок сверлильный	1 шт.
27.	станок токарный по металлу	1 шт.
28.	станок фрезерный	1 шт.
29.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр	2 шт

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов. «Просвещение».Москва.1988.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития».Ярославль.2001.
3. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение».Москва.1985.
4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио». Харьков. 1987.
5. Учим детей мастерить. Э.К. Гульянс. «Просвещение». Москва.2004.
6. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками.»
7. Гусакова М.А. «Подарка и игрушки своими руками».

Интернет ресурсы:

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Все для детей

<http://fllforchildren.ru>